

Çarsaf

SAYI: 35



23 AĞUSTOS 1978



4 LİRA

EKREM
ÖZDAMAR

REKORUMU ALIŞ VERİŞ
YAPMAYA BORÇLUYUM...
FİYATLAR BÖYLE GİDERSE
DÜNYA REKORUNU BİLE
KIRARIM..

220

120

150

110

95

100

90

80

75

100

60

50

65

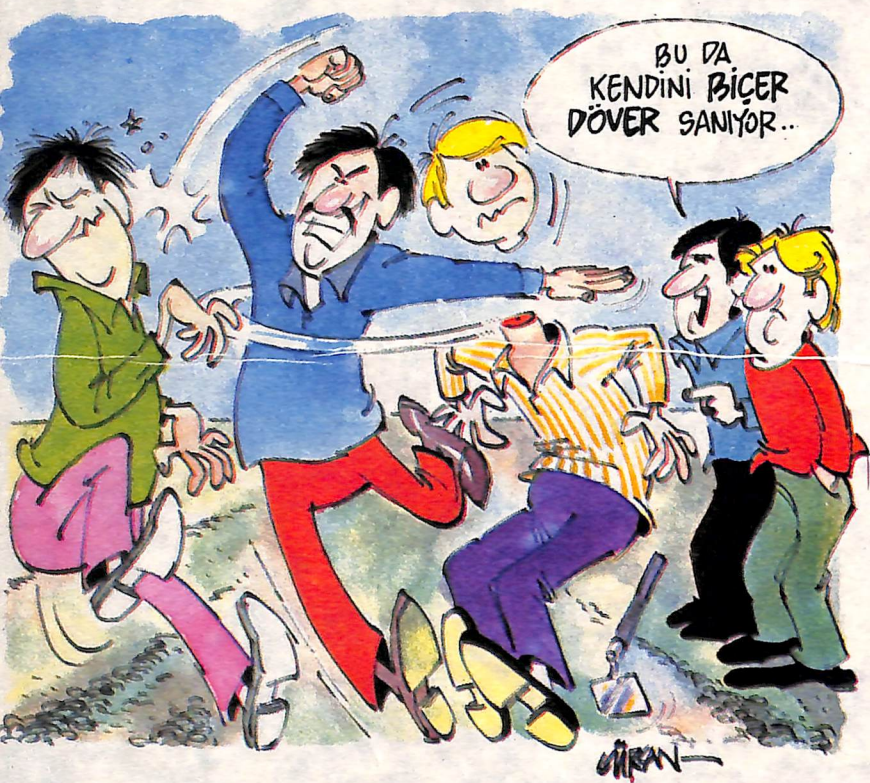
60



**Gençlik ve Spor Bakanı
Yüksel Çakmur diyor ki:**

**"Gençler tarlada
çalışacak
köylü karateye
alışacak"**

Çeşitli kamplara bölünen gençleri bir araya getirerek bir taşla birkaç kuş birden vurmaya amaçlayan Gençlik ve Spor Bakanı Çakmur'un öncülüğüyle toplum kalkınmasına dönük gençlik kampları kuruldu, biraz olsun ortalık duruldu. 20'şer gün süreli bu kamplarda çalışan kıvrık erkekli gruplar, ot yolmanın, kök sökmenin yanı sıra, yöre halkını da eğitmeye bakacak, boş geçen kış aylarında köylü karate ile judoyu kendi aralarında yapacak.



ADALET BAKANI MEHMET CAN

Her gün hayranlarından binlerce mektup alan Can, hükümlüler arasında Nuri Sesigözel'den de fazla sevilmetedir. Ünlü hukukçu, boş zamanlarında yasaları

yeniden okumaktadır... İsyanları bastırmak için, cezaevleri arasında mekik dokumaktadır. Bu nedenle açık olsa da, parlamentoya uğrayacak zamanı pek bulamaz.



BAKANLAR

TURİZM BAKANI ALEV ÇOŞKUN

Beklenen turizm patlaması gecikince çileden çıkan bakan sakal bıyık saldı, fotoğraf makinesini eline aldı ve gerçek bir turist gibi, kendine bağlı tesislere daldı! Gördükleri karşısında yüreği pare pare oldu, defteri kalemli çıkararak, belediye memurları gibi ceza yazmaya koyuldu. Bu ara turizm patlamasına giden yolun, helalardan geçtiğini de anlayan bakan, sorumsuzca davranan tüm sorumluları haşladı, ülkedeki kenepleri denetlemeye başladı.



ULAŞTIRMA BAKANI GÜNEŞ ÖNGÜT

Şu sıralarda en çok yorulan bakanlardan biri olan Öngüt, THY'na alınacak hostesleri eliyle seçti ve yoğun çalışma nedeniyle mecburi inişe geçti. Şimdi, eskilerin söylediği "Borç bini aşınca tavuk eti ye" deyimine uyarak, bakanlığına bağlı kuruluşların zararlarını hesap ediyor, rakamlardan bunalınca uçağa atladığı gibi, Güney kıyılarına gidiyor. Önümüzdeki günlerde hosteslere yeni giysi modelleri seçeceği ve her hostesin ölçüsünü alarak, kumaşları elleriyle biçeceği söylenen bakanın, parlamentonun gelecek dönem toplantılarına katılacağı da şüpheli.

NE BİÇİM HOSTES ULAN BUNLAR... "HEPSİNİN İNİŞ TAKIMLARI BOZUK..."



Dolar hapsirdikçe...

ÇETİN EMEÇ

LİRANIN nabzı, bir kez daha ekonomi doktorlarının elinde şimdi... Dinliyorlar, ölçüyorlar, sayıyorlar... Ve, bu kez kararlı görünüyorlar: Dolarla olan göbek bağıni kesecekler... Çünkü, onlar bu bağı kesmezlerse, dünya, İranın hayatından ümit kesecek.

Para, insan vücuduna benzer... Görünüşte, hiç bir organı, yaşayan tek hücresi yoktur ama, paralar da tıpkı insanlar gibi hastalanırlar... Kimi zaman, ilaçla tedavi edilir bu hastalık!... Kimi zaman, ameliyat gerektirir.

Bir de, insan vücuduyla geliş güzel oynamak nasıl tehlikeliyse, para üzerinde de zırt pırt işlem yapmak tehlikelidir... Sonra paranın yapısı, her ilacı da kaldırılmaz... Hastalığın türüne göre, değişik ilaç uygulanır. Bir ileri kertede de, ameliyat kararı alınır.

Diyelim ki ameliyet ettiniz... Ettiniz de, başarılı olmadınız: Gel, yat tekrar ameliyat masasına... Olmaz işte... Başarısız müdahalenin izlerini gidermek için, bir bekleme süresi gereklidir... Vücut kendini toplansın, para biraz olsun belini doğrultsun diye...

Ondan sonra, yeniden muayene... Yeni ölçmeler, biçmeler. Ve, alınacak yeni bir karar. Tekrar ameliyat etmeye gerek vardır... Hayır, yoktur...

35

İKTİSATÇILARIN dilinde, para ameliyatının adı devalüasyondur.

Son bir yıl içinde, Türk lirası bir kaç kez ameliyat masasına uzandı. Ama küçük, ama büyük sayısız cerrahi müdahaleden geçti. Bunun içindir ki, şimdi yeniden bıçak altına yatırılmıyor. Belki, şua tedavisi kadar tehlikeli, nazik bir işlem görüyor: Dolardan kopmasına çalışılıyor...

Peki; bizim oldum olası "kral para" bildiğimiz dolar, neden durup durup hastalanıyor?... Onca doktor; bir aşı, bir serum bulup niçin onu ikide bir düşme illetinden kurtaramıyor?

Aslında dolar, hâlâ dünyanın bir numaralı parasıdır. Japon'un yen'i, Alman'ın mark'ı, İsviçreli'nin frank'ı, dilediği kadar değer kazansın; uluslararası faturalar, bugün de dolar birimi üzerinden ödenir... Bırakınız herhangi bir yabancı parayı, bir paralar paketi de, henüz doların yerini alacak gücü göstere-memiştir...

Demek, doların fiyatı hâlâ yerinde... Öyleyse, ona sırt dayamaktan vazgeçmek neye?...

Neyesi; bizim paramız asalaklıktan kurtulamadığı için. Asıldığı dalın her sallanışında, askıdaki fakir, deprem sarsıntısı geçirdiği için...

DOLARIN zaman zaman değer kaybetmesi, lehi-ne olur üstelik... Böylelikle, Sam Amca'nın sattığı malların fiyatı ucuzlar. Dış rakiplerle daha kolay savaşacak bir düzeye erişir. Yabancı paraların değerindeki artış, ithal malı fiyatlarını artıracığı için de, ithalat azalır... Böyle böyle, bozulan ekonomik denge tekrar sağlanır...

GELGELELİM, işi petrol bozuyor... Her yıl artan tüketimle, bütçe milyarlarca dolar açık veriyor.. Açık arttıkça, para matbaası, dolar baskısını artırıyor. Ve, ipin ucu kaçıyor...

"Aman enerji tasarrufu yapalım" diye hant hant öten Başkan da, kendi söylediğini dinliyor. Onun her uyarısı, Kongre'nin ve Amerikan politikasına yön veren lobilerin muhalefetiyle karşılaşılıyor.

Bu devirde Amerikan politikacısı ve çıkarıcısı, kısıtlamaya, kemer sıkmaya gelemiyor çünkü... Carter da, söz geçiremediği için, tarihe, Amerika'nın en güçsüz başkanı etiketiyle geçmeye mahkum görünüyor...

Amerikan parasının bugünkü krizi, ülkedeki otorite zafının bir sonucudur... Ona bağımlı olan lira da, Türkiye'miz daha büyük bir otorite bunalımının nöbetiyle titredikleri içindir ki, sık sık uçurumun eşliğine itiliyor: Dolar hapsirdikçe, bizimki zatürree oluyor...

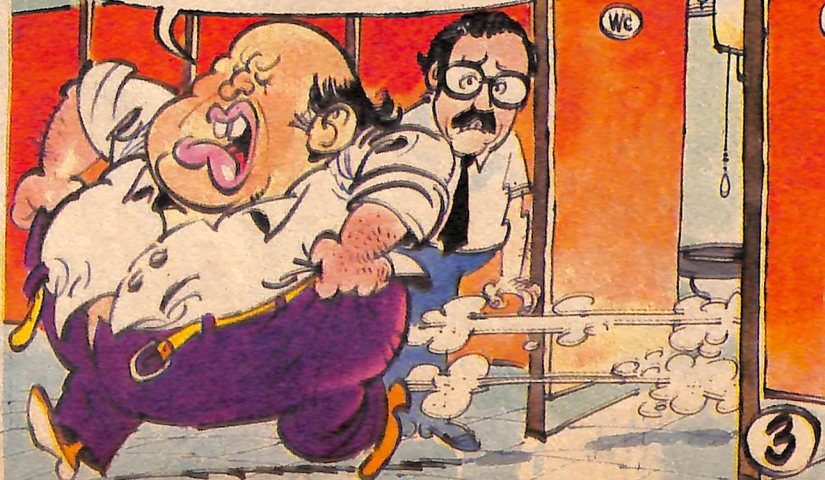
Evet evet, en iyisi bu zor nikâhı çözmek... İktidarın her kararına "İstemezük" diye dikilen Süleyman Bey'in bile bu kez pek mızıkalanmaması, başka çare kalmadığının en somut belirtisidir sanırım...

İŞ ÜSTÜNDE

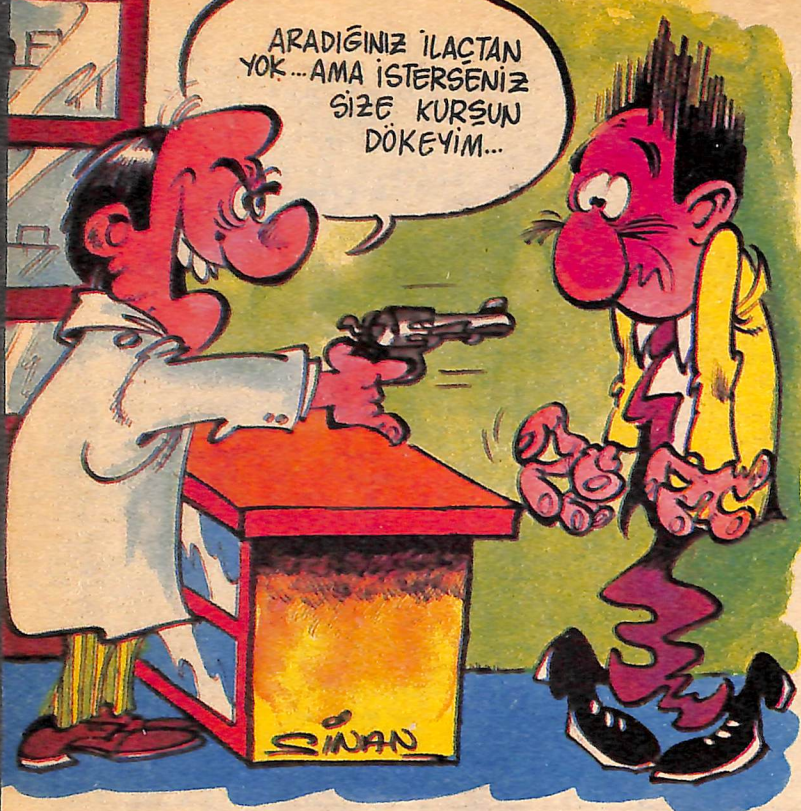
AAAAA.. ŞEY.. PARDON... ÖZÜR DILERİM..



BURDA BİLE RAHAT YOK... MUHALEFETİ, BASKI ALTINDA TUTMAK İSTEYEN BU HÜKÜMET ÖZÜR DİLEYİP ÇİTMELİDİR...



ARADIĞINIZ İLAÇTAN
YOK... AMA İSTERSENİZ
SİZE KURŞUN
DÖKEYİM...



Eczacılar tabanca kuşanıyor!...

Karikatürler: Sinan GÜRDAGCIK

HRACAT gelirlerimizin artmasıyla pay dağıtımına başlanması bir oldu işte verilenlerden bir kısmı:
Esnafa gözdağı, benzin bekleyenlere gazyağı, gübresiz köylüye otomobil permisi, can güvenliğinden yakınanlara tabanca mermisi, dondurmacılar külah, eczacılara silâh...
İlaç yokluğundan çoğu kez günü sifatsız bitiren bu meslek erbabı, kendilerine verilen silâhlarla boş raflara atış yapacak, ancak bu yolla can sıkıntılarını unutmaya bakacaktır.

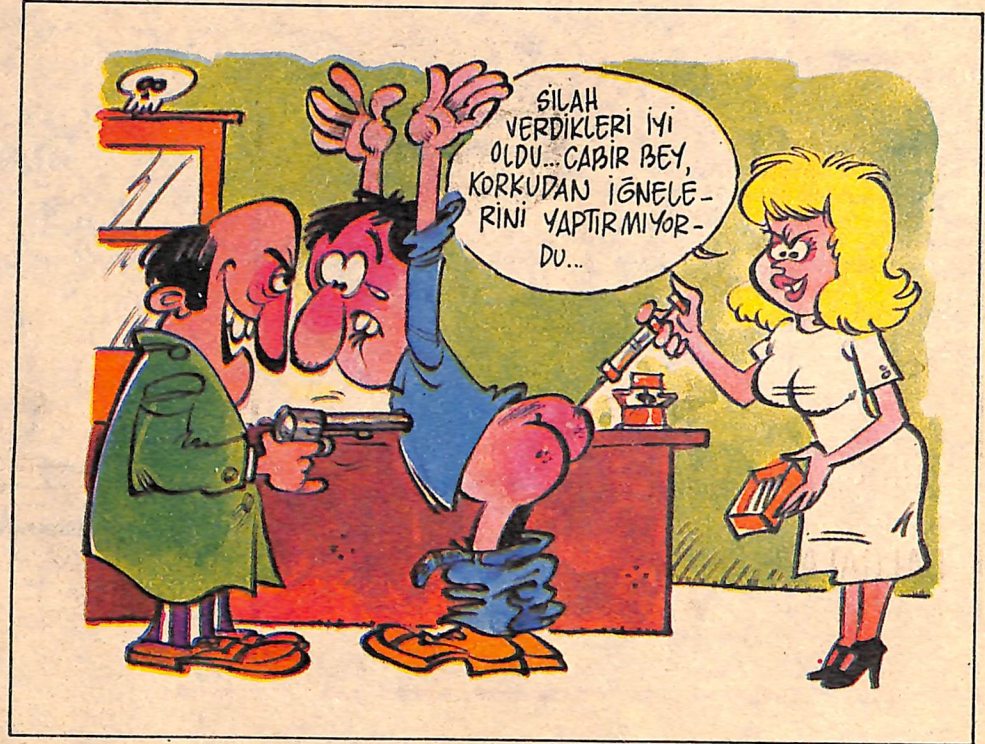
ŞİMDİ SİZE ÖYLE
KUVVETLİ Bİ MÜŞİL
VERİCEM Kİ... Bİ DAHA
PEKLİK ÇEKMIYCEKSİNİZ...



ECZACI BEY 100 KILO OLDU-
ĞUNU SÖYLEYİNCE, SİSMAN
HANIM TARTININ BOZUK OLDU-
ĞUNU İDDİA ETTİ VE...



SİLAH
VERDİKLERİ İYİ
OLDU... CABİR BEY,
KORKUDAN İĞNELE-
RİNİ YAPTIRMİYOR-
DU...



Amerikalılar ve Ruslardan sonra...

MİT de Kristina'nın

A LLO... Allo.. Washington soruyor.. Was-
hington Pentagon'dan soruyor...

C.I.A. adına yatak odasını her gece gözlüyor
musunuz?... Şu sırada yeni gelin ile güvey ne
yapıyorlar?... Hemen bildiriniz...

"Allo, allo... 999'dan Merkeze!.. Vatan uğ-
runda Kristina'nın yatak odasını dikkatle gözle-
mekteyiz... İşte kapıyı kilitlediler... Damadın
koltuğunun altında bir şampanya şişesi var...
BİRER kadeh doldurdular... Ve şimdi de "Yam-
yam öpüşmesi" ile birbirlerine saldırıyorlar...
Damat yıldırım gibi soyunmaya başladı... Pa-
buçlarını fırlattı, ceketini çıkarıp attı... Sonaa
pantolonunu da... Gelin hanım da soyunmaya
başladı... Üzerindeki tuvaleti adeta parçaladı...
Sütyenini yırttı... Tevekkeli dememişler... Ka-
dın göğsünün vatani Akdeniz diye!.. O beğen-
mediğiniz Kristina ne kari beeeeee!.. Ne göğüs
ulan... Uuuuuuuf... Vayyyyyyy... Amaaaaaan...

"Merkez'den 999'e... Ulan 999... Ulan na-
mussuz 999... Doğru konuşsana be kerata... Ne
görürsün?... Seni bayıltacak reddelere geti-
ren manzara nedir?... Başkan Carter yatağında
merakla izahat bekliyor ulan... Kristina çıplak



VEDAT
SAYGEL

NE GÜNLERE KALDIK

Kredi musluklarını
açmaları için...
**Batılılara
kırk beş gün
mühlet verdik**

Oh be!.. artık düşünme
sırası onlarda...

Kesenin ağzını açarak
çağırımıza mı uyarlar, açlık-
tan ölmemize göz mü yumar-
lar?.. Kendi bilecekleri şey...

Davul Zurna'da Avrupa Şampiyonu olduk

Ha şöyle... Güreşmiş, boksmuş, futbolmuş, sana ne be
kardeşim...

Onları herkes biliyor. Şampiyonluğu kaptırırlar mı ada-
ma?..

Dünyanın ilk kez gördüğü davul - zurna ile yarışacaksın
ki, madalya getiresin vatana!

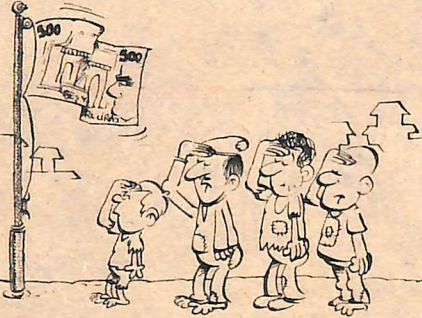
Katilin kibarına can kur-
ban!.. Hani insanın, "A val-
la olmaz.. İki can daha al-
maz mısınız?" diye ısrar
edeceği geliyor.

Aslına bakarsanız, kaba-
hatin büyüğü biraz da ölen-
lerde... Çünkü günümüz-
deki atıcılar usta da,
namlular eğri, mermiler
şaşı... Bu nedenle vurul-

**İki kişiyi öldürdü
"Yanlışlık
yaptım çok
üzgünüm" dedi**

mak istenen paçayı kurtarı-
rken, olayı izleyenin yanı-
yor başı!

**TÜRK
PARASI
DALGALAN-
MAYA
BIRAKILIYOR**



AKIL YAŞA
DİİL BAŞTADIR
OĞLUM...



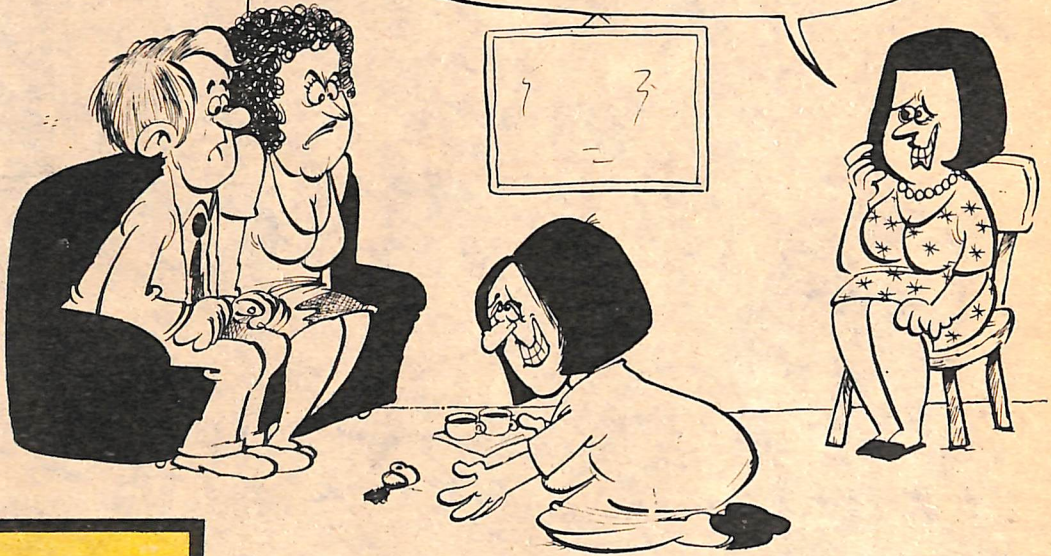
ÇETİN

Karikatürler: Çetin CEYLAN

Ne demiş atalarımız?

NELER dememişler ki. "Bal
tutan parmak yalar" sözü-
nü onlar bulmuşlar. Sonra yıllar
yılı, "Söz gümüşse, sükül altın-
dır" deyip durmuşlar. Derken
erenlerden birinin otomobil alma
sırası gelmiş, atalarımızdan biri,
"Sabreden derviş, Murat'ına er-
miş" fetvasını vermiş. "Bekleyen
görür, inleyen ölür" sözünü, bu
günleri düşleyerek söylemiş olma-
lılar. "Çok gezen çabuk yorulur"
diyerek, halkın evden çıkmaması-
nı sağlamışlar. "Erken kalkan yol
alır, erken evlenen döl alır" deyi-
miyle de, beşik kертmesiyle çocuk
çocuğun başını bağlamışlar.

KUSURUNA BAKMAYIN..
HER GÜZELİN BİR KUSURU VARDIR!.



Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Yatak odasında

...?.. Haber versene alçak herif... Uuuuuuuf

Ve birdenbire Washington bağlantısı kesi-
... Şimdi Ruslar yatak odasında...

"Allo... Merkez'den Kremlin'e... Merkez'den
Kremlin'e... Kristina'nın yatak odasında...
iz soyundu komutanım... Damat da sivil ol-
u... Çirliçiplıklar...

"Haraşooooo... Haraşooooo... Sonra?..

"Damat bi tuhaf komutanım... Hiç formun-
a değil... Bu çocuk buşin altından kalkamaya-
cak, Kristina'yı memnun edemeyecek... Alama-
cağız Onnasıs'in filosunu."

"Deme be... Kerataya dün gece yarım kilo
azır havaryı yedirdik... Kaşık kaşık. Hâlâ mı
ormunu bulamadı saloz... Tüh tüh namussuz
atan haini...

"Hâlâ formunda değil Albay Vasili Vasilo-
ç... Ama kadın bizimkine pırlantadan kıymet
çilmez bir orak-çekiç hediye etti... Pırlanta
rak-çekiç...

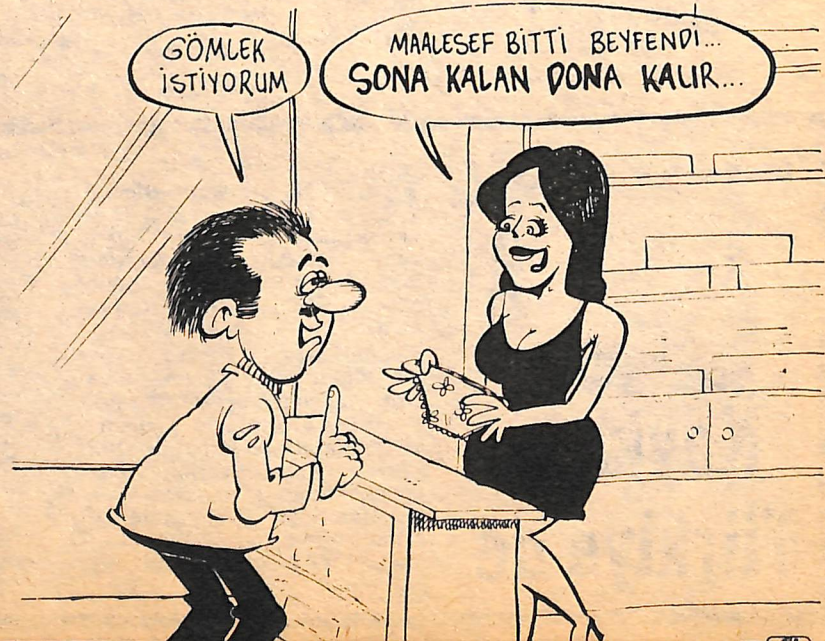
Yatak odasında milyonlarca röntgenci gözü..
İlah bilir ama... Bunların arasında mutlaka
vazim MIT de vardır. Neden olmasın?... En



yakın ve en kritik komşumuz Yunanistan...
Kristina'nın yatak odasını gözlemek herkesten
önce bize düşer... Ucunda Onnasıs'in koskoca
deniz filosu da var... MIT gözetlemiyorsa göre-
vini yapmıyor demektir. ÇARŞAF kendisini vaz-
zifeye davet eder...

GÖMLEK
İSTİYORUM

MAALESEF BİTTİ BEYFENDİ...
SONA KALAN DÖNA KALIR...



Çarşaf
otoritelerin
görüşünü
yansıtıyor

Suni benzin mi yapmalı, içine alkol mü katmalı?

Petrol krizine önlem arayan tartışmacılar, parti farkı gözetmeden fikir birliğine varmışlar, daha fazla petrol ithal edilmesi için hükümete tavsiye kararı almışlardır.



ALTINDA oynak tekerlekleri olan bir tahta, yahut plastik parçasının üstünde kollarla denge tutarak, özel yapılmış inişli çıkışlı bir pistte hüner gösterme oyunu bütün dünyayı sardı.

Ecel beşiğine benzer bu oynak tahta, yahut plastik parçasına Türkçede kaykay adı verildi. Büyük kentlerin gelişmiş semtlerinde çocuklarla gençler, kaykay talim ediyorlar. Kollar leylek kanadı gibi havada, asfaltların inişli çıkışlı bölümlerinde, sağa-sola zigzaglı savrulmalarla, düşmeden kayabilme.

Kanımızca çok eğitimsel, çok yararlı bir eğlence türüdür bu.

Özellikle siyasal yaşama karşı tutkusu olanların hemen kaykay oyununa başlamaları yerinde olur!

Hatta bütün parti liderleri, parti yöneticileri ve parlamenterler de birer kaykayla Ankara caddelerinde sabahdan akşama denge tutarak zigzag çizme ustalıklarını yarıştırmalıdır.

Ecevit'e bir kaykay, Demirel'e bir kaykay... Erbakan'a bir kaykay, Feyzioğlu'ya bir kay-

kay... Bakanlara kaykaylar, grup sözcülerine kaykaylar...

Hayhaylıyarak kaykaylıyanlar, vayvaylıyarak kaykaylıyanlar, kaykaylıyarak vayvaylıyanlar, kaykaylıyarak hayhaylıyanlar...

Sağla Ecevit, arslan Ecevit, bastır Karaoğlu! Hoooop, hafif sola, savrul ortadan... Arada bir tek ayakla yeri iterek düzelt dengeyi, kaykay yavrum, kaykay tosunum, kaykay Ecevit...

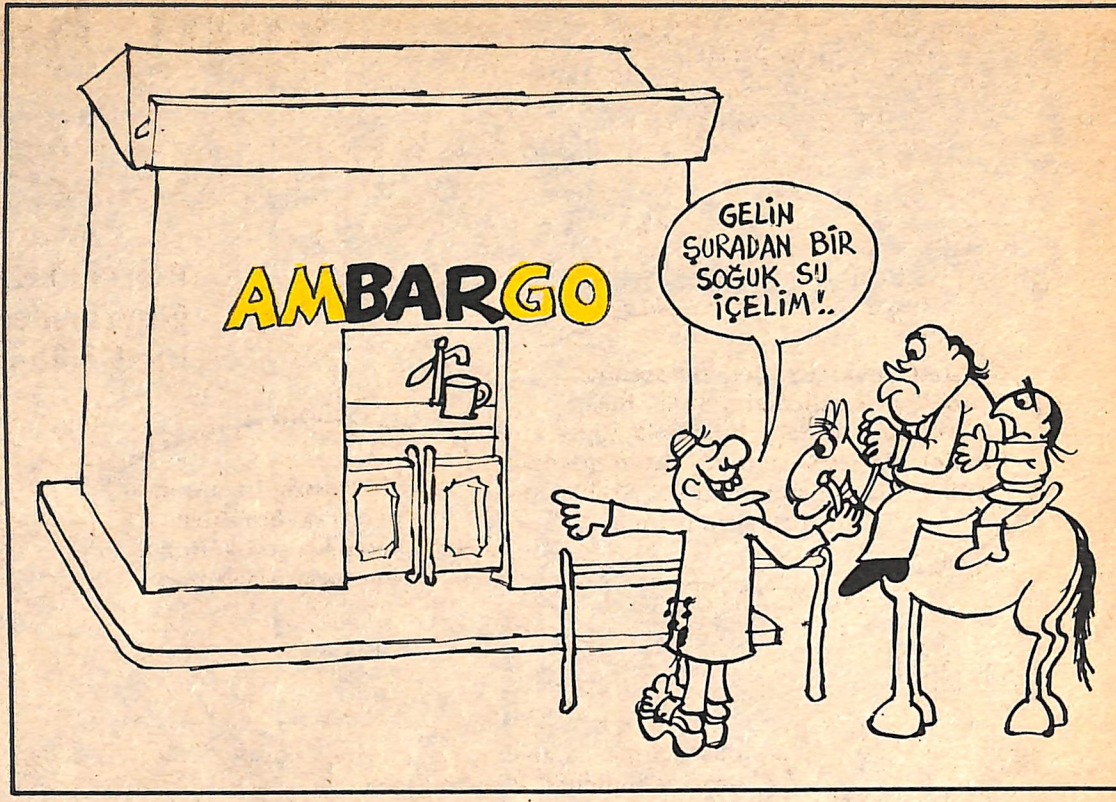
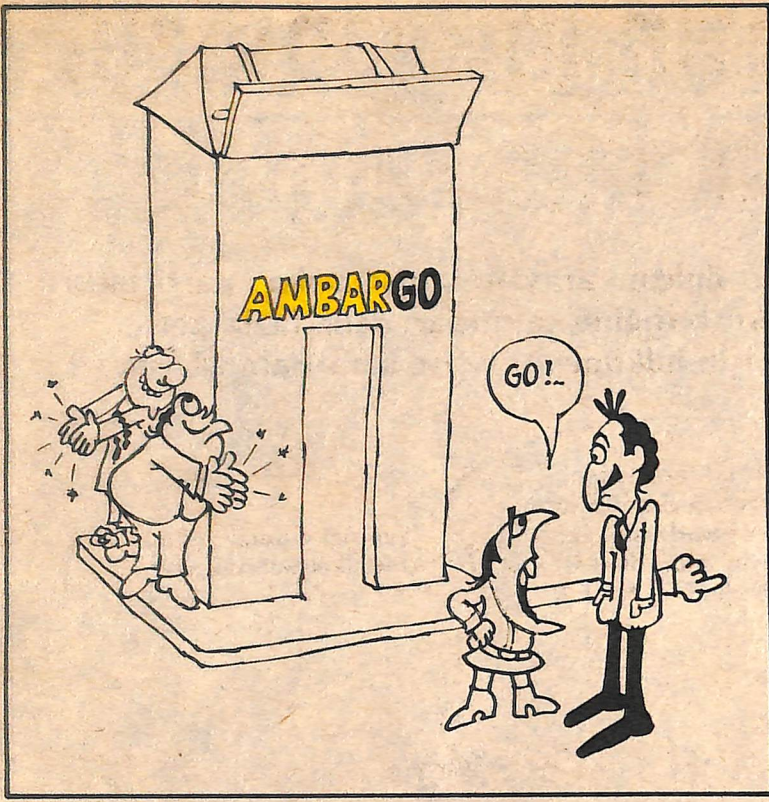
Haydi Süleyman, aç kollarını, kır gerdanını, göbekli manevrayla, Ecevit'in sağından fırlayarak, usta bir stop, soldan

üstüne. Yeşseeee Süleyman kaykay arslanım, kaykay kaplanım, kaykay benim siyaset gerideğanim!

Kaykaylı daireler, kaykaylı firdöndüler, kaykaylı vatan sevgisi, kaykaylı nutuk ve kaykaylı badem ezmesi...

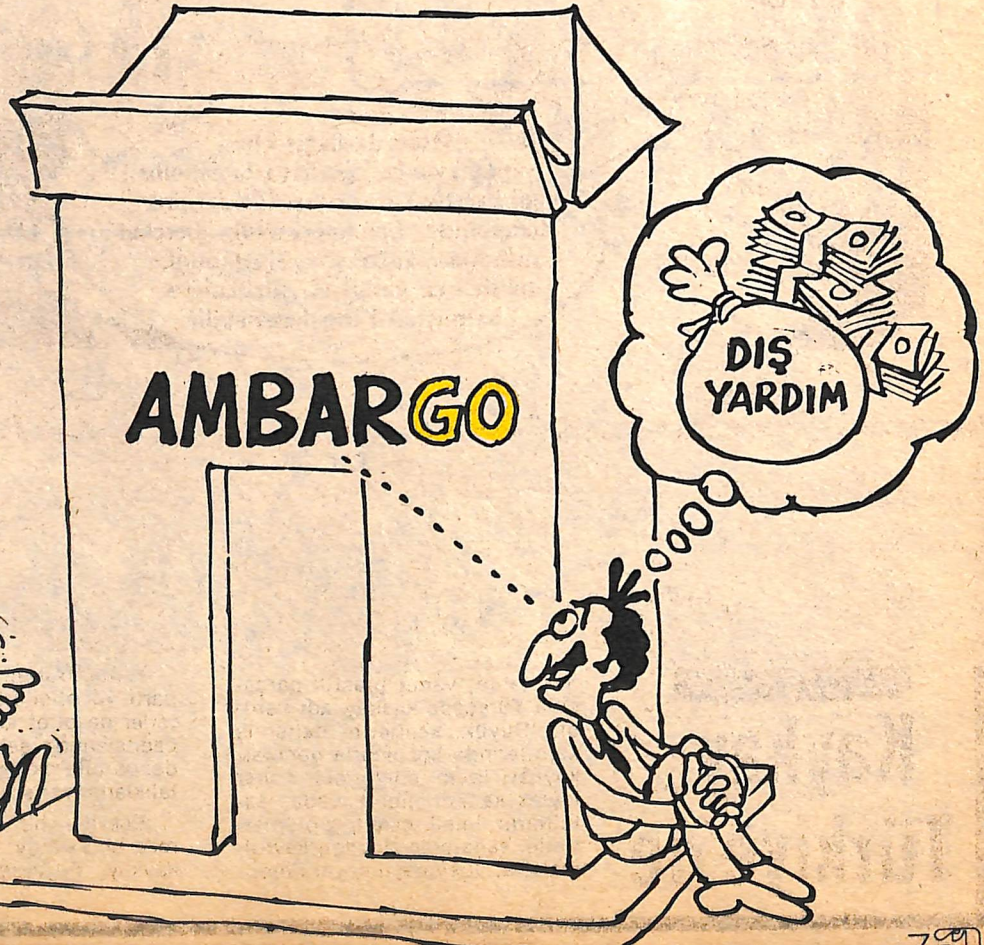
Döviz darlığı mı var? Bindarlığı kaykaya, benzin sıkıntısı kaykayda, asayiş bozukluğu kaykayda, kaykayda dış politikası kaykayda, kaykayda konut sorunu kaykayda, işsizlik. Ve Ecevit kaykayda, Çoban Sülü kaykayda!

Ulan dur, kiç üstü oturma



Bizimkiler AMBARGO'yu vurguluyor

NEHAR
TÜBLEK

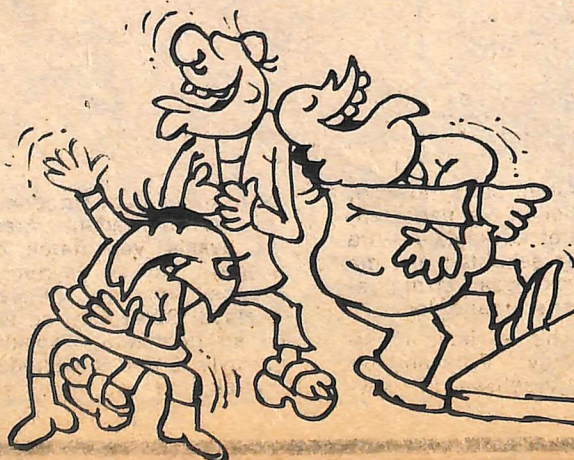


im? Haydaaaa... Yok, önemli bir şey değil. Bizim fakir fıkara akımı... Alışamadığı için kaykaya, ikide bir kış üstü yuvarlanıyor yere. Ama öteki şampiyonlar bir bitirim kaykaylanıyorlar ki helal!..

Vallahi helal! Kaykaylanın kaykaylı yiğitlerim, ulusu kış üstü oturtup, kaykay şampiyonluğu gösterenlerim...

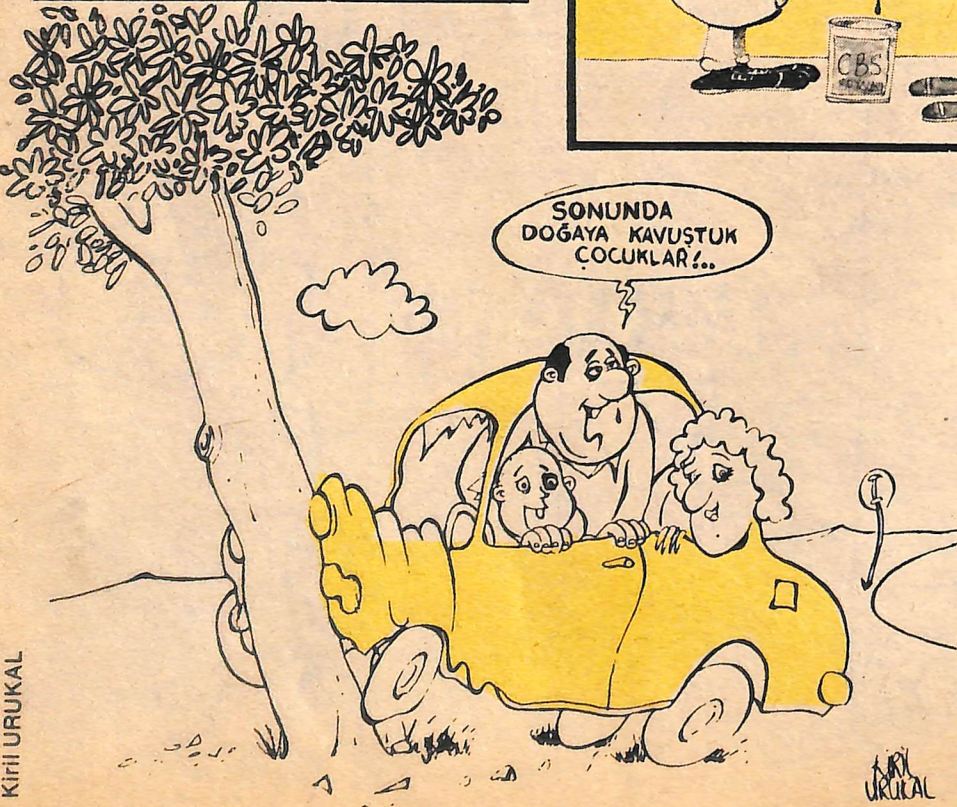
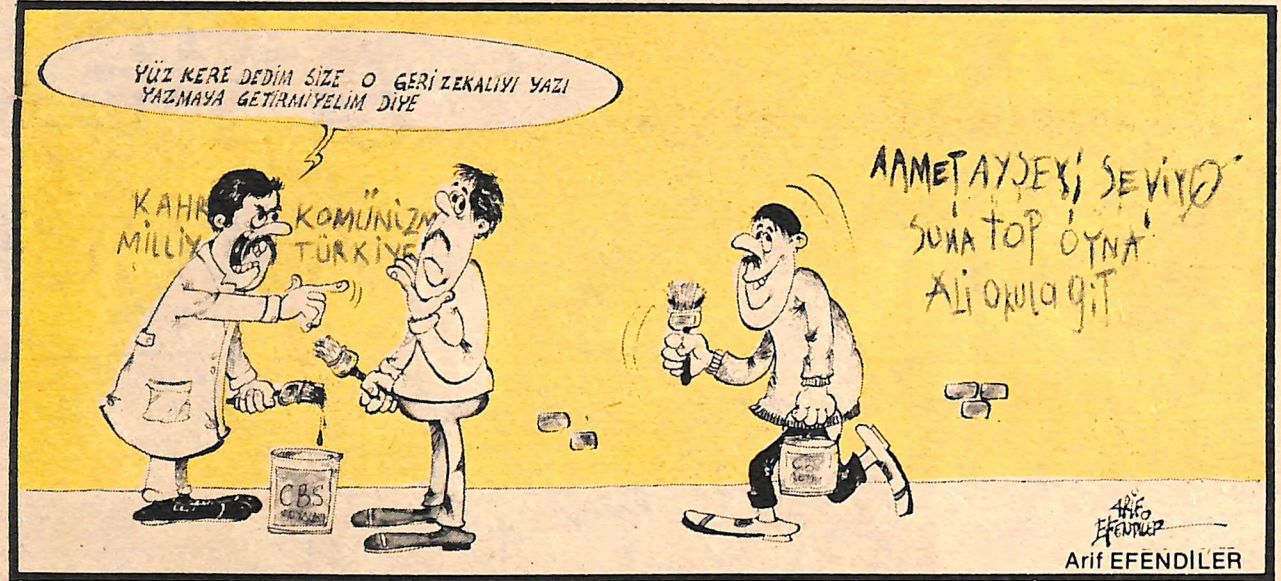
Unutmayın, biz ancak kaykayla kurtuluruz, kaykayla yolumuzu buluruz.

Yaşasın kaykay, yaşasın arkadaşlar!



Çarşaf
ÖDÜLÜNE
HAK
KAZANDI

Sedat Öztürk...
Çarşaf'ın üç kez
"Haftanın
amatörü"
seçilen
çizerlere
verdiği
ödülü
kazanan,
üçüncü amatör!
Kendisini
içtenlikle
kutlar, ödülünü
almak üzere
gelmesini
bekleriz.
Bütün
amatörlere de,
aynı başarıyı
kazanmalarını
dileriz...



ET
kuponu

Bu kupondan on tane gönderen her okurumuzu donuna ET'tireceğiz.

SATIR

ESPRİLERİMİZ İKİ KERE KIYILMIŞTIR

AYVAZ KASAP
HEP BİR HESAP
demeyin

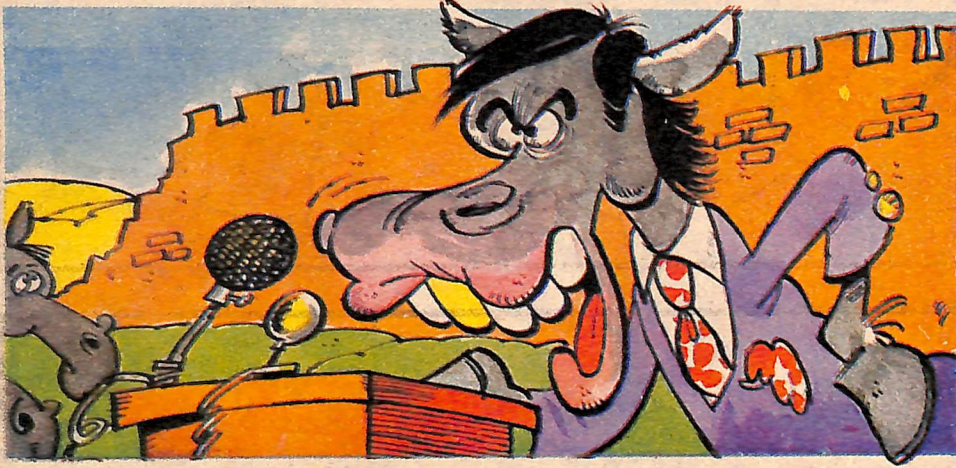


★ Ayvaz Kasap hesap makineleri hep aynı hesabı yapmaz...

★ Makinalarımızdan hiç bir hesap kaçmaz. Hafızalıdır. Ruhi beyin geçen ayki borcunu bile hatırlar.

★ Pilli ve cereyanlı modellerimiz mevcuttur.

TÜM-BEY-DER toplantısında (Tüm Beygirler Derneği) can güvenliği istendi



Muhittin Tektoynak
Çiftleyerek bildiriyor

DÜN Surdışında senelik geleneksel toplantılarını yapan Tüm Beygirler Derneği üyeleri, hükümetten can güvenliği istemişlerdir. Eski hipodrom müdavimlerinden olup şimdi çaptan düşmüş bulunan Dernek Başkanı Hüsamettin Beyazyele, yaptığı açış konuşmasında:

"Anarşiden şikâyet ediliyor. Bu, yeni bir şey değil ki... Biz at nesli, senelerdir kasap milletin kuyumlarına kurban oluyoruz... Korkudan ahırdan dışarı çıkmıyoruz. İçişleri bakanı sesimizi duymalıdır..." diyerek üç defa kişnemişe de erkete bırakılan At Tarık'ın kasapla-

rın baskına geldiğini bildirmesi üzerine toplantı yarıda kesilerek, üyeler dağılmışlardır. Kaçan kaçmışsa da, beygirler yedi kurban vermekten kurtulamamışlardır.

Büyük mezbaha romanı

KELLECI İBRAHİM

KELLECI İbrahim, Hünkâr Suyu'nda yapılan finallerde 167 kiloda karşılaştığı rakibi Amerikalı Tomas'ın da suyunu sıkımtı. Sultan Abdülaziz, milletin yüzünü ağartan bu şanlı pelvan'ı huzura çağırdı ve ona şöyle dedi:

"Ey Kelleci nâm yiğit kişi... Hasbelkader bu yiğitliğini bilvesile mükâfatlandırmak isterüz... Dile benden ne dilersiniz?.. Kırk katır mı, kırk satır mı?..."

Kelleci, Hünkâr Hazretlerinin önünde öyle mütenasip ve edep dairesinde etek öptü ki, Hünkâr pek beğendi...

Kelleci, "Hünkâr Hazretleri, ben huzurlarınızda jübilemi yapmış bulunuyorum.. Bana hem

Yazan:
Eski bir pehlivan

kırk katır hem de kırk satır veriniz. Çünkü, artık güreşi bıraktığımdan kasaplık yaparak hayatımı idame ettirmek arzusunda yım. Katırları kesmek için elbette satırlara da ihtiyacım olur..." dediikten sonra Hünkâr Hazretleri ol ademi iki yanağından öperek "Senin bedeninin kadar zihninin de kuvvetli imiş bre.. Tez, var dükkânını aç. Fakat saraya göndereceğin etler halis olsun, gerisini nasıl istersen öyle yap..." şeklinde mugalatada bulunmuştu...

(Devamı buzdolabında)

Mezbahadan kaçan inek polise sığındı



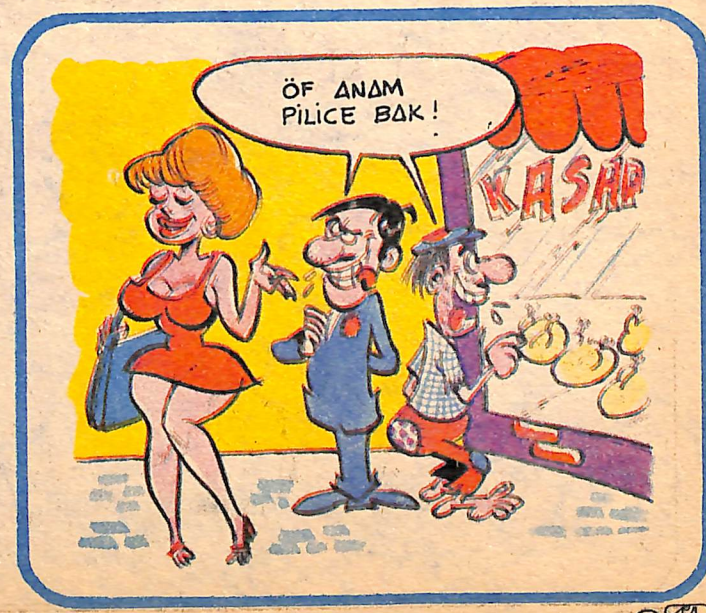
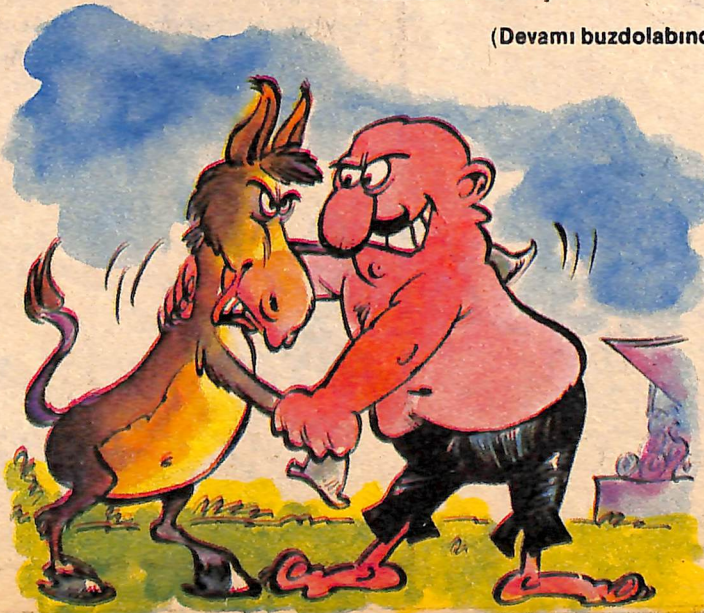
DÜN İstanbul Sıtlöce Mezbahası'ndan kaçan bir inek kanlar içinde ve bitap şekilde Cibali Karakolu'na sığınmış polislere, "Beni az kalsın kesiyorlardı. Kurtarın..." diye haykırmıştır.

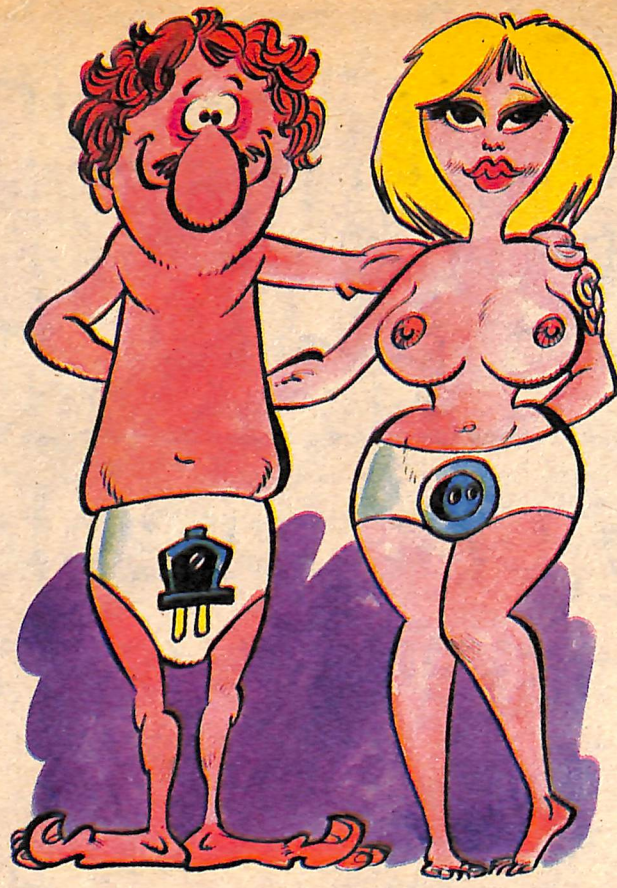
Olaya tanık olanlar, bu ineğin, Üniversite Giriş Sınavı'nı birincilikle kazanan İnek Şaban adlı bir öğrenci olduğunu ve mezbahaya yanlışlıkla girdiğini ifade etmişlerdir.

Ayıklanmış BAŞYAZI

AMANIN kelle... Kelle... Altını üstünü yelleee... Kelleyi verdim fırınaa... Pişmedi kaldı yarına... Amanın kellee. Altını üstünü yelleee... Amanın kelle kelleee... Altını üstünü yelle... Amanın kelleee.. Oooh kelleee... Aman.. Oh.. Altmış... Yetmiş... Kes, anaya kes... Kes, babaya kes... Kes, damadıma kes...

Ayvaz Kasap

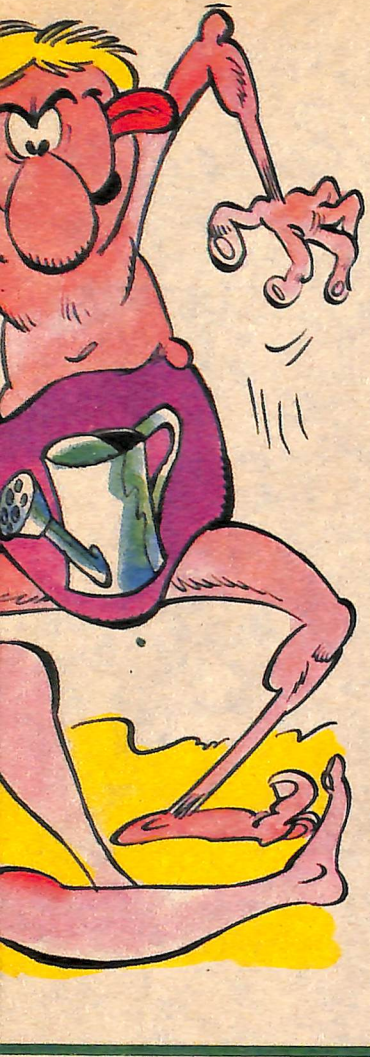




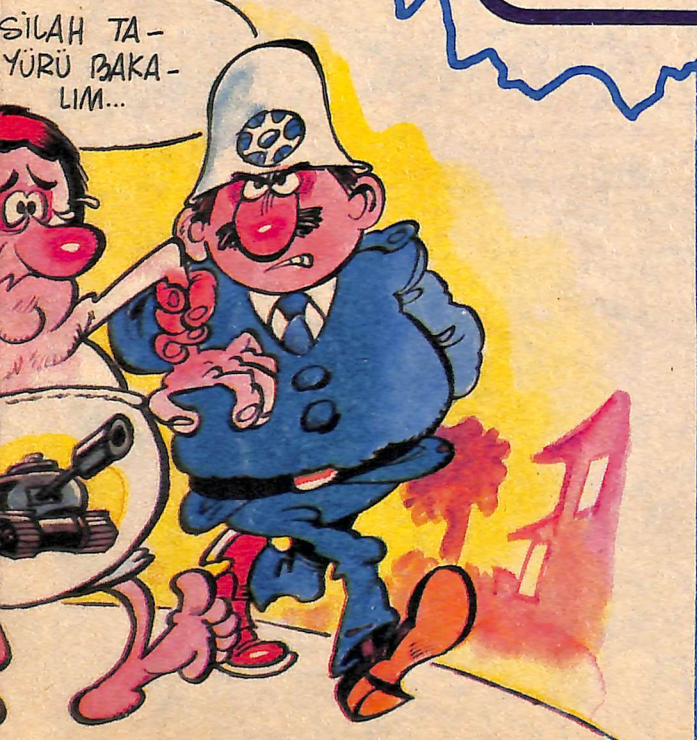
DONLARDA ŞENLİK VAR!..

Garipliklerle dolu bir çağda yaşıyoruz. Uzayda cirit atarken füzeler, küçüle küçüle en mahrem yerlerimize girdi müzeler. Usta ressamların ünlü tablolarını görmek için ülkeden ülkeye uçmamıza sergi sergi gezmemize hiç gerek yok. İç çamaşırı yapan firmalar, meraklıları için eserleri yakından izlediler, bunları ürettikleri erkek donlarına basarak, pantolan altına gizlediler. Bir bakıma piyangoculuk ama, örneğin Mona Liza'yı yakından görmek isteyen sanatsever bir hanım, çok çok beş erkek dener, istediği şeyi yakından görerek merakını pekalâ yener.





Karikatürler:
Sinan GÜRDAGCIK



Yazan:
Vedat SAYGEL

POLİTİKA yapmakla küfredmeyi birbirine karıştıran parti sözcülerinin ölçüyü iyice kaçırmaları üzerine, TRT'nin olay niteliği taşımayan konuşmalara ambargo koyması, halk arasında olumlu karşılandı, siyasal çevrelerde mide bulandırdı. Ve hemen hepsi, daha başka yollara saptı. Örneğin MSP, işin kolayını buldu bile. TV'nin iftar programlarında, yanık sesiyle her akşam kafa ütüleyen hocayı çekti, kameranın karşısına takma sakalı, bıyığıyla Erbakan Hoca geçti.

Bir folklor ekibi kuran MHP, kılıç-kalkan, zincir-muşta gösteriyle ekrana kurulacak, Azerî ağzı şu türküyle sık sık sesini duyuracak: **Men Eco'dan**

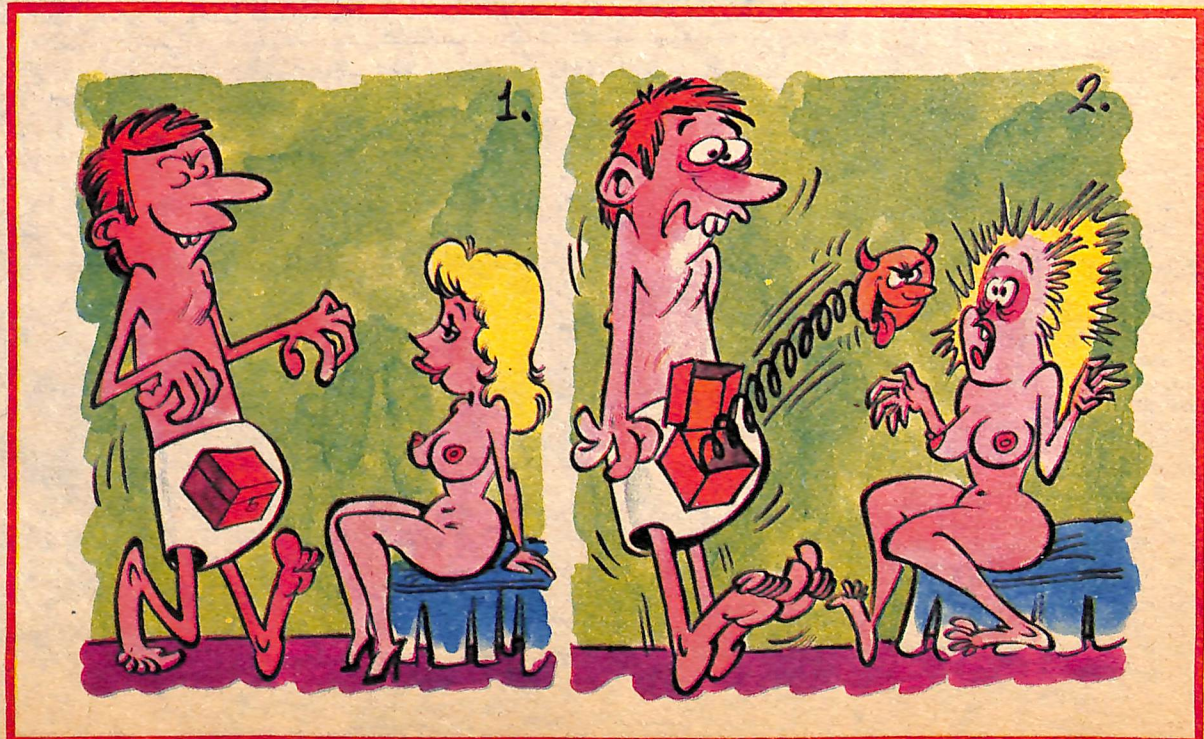
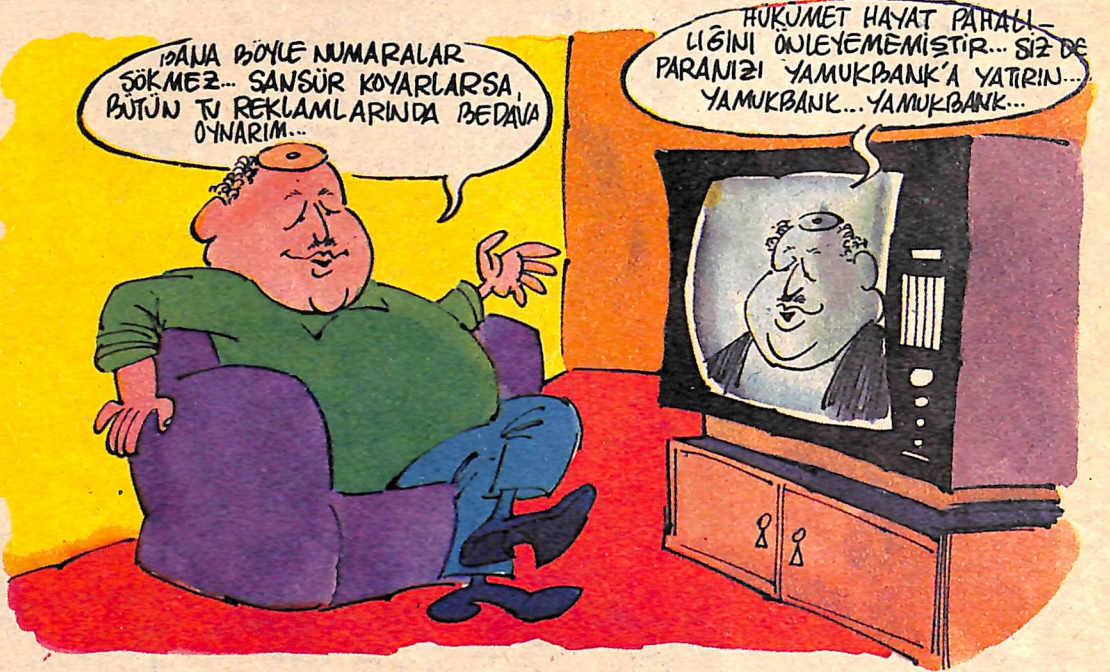
Biraz daha etliyem
Sabrım yok ki
Dört yıl daha bekliyorum
Bu hükümet
Gidecekse gitmeli
Koltuk gerek
Mabadımdan dertliyem.

AP daha yoğun bir çabanın içinde... Kimi, olay yaratmak için dalaşacak mahalle komşusu arıyor, kimi arabasını 110-120'yle sürüyor, kimi de partinin sesini duyurmak amacıyla, Sütlü'nün aleyhinde demeçler veriyor.

Kabine üyelerinin esnemeleri bile olay sayıldığından, hepsi de son derece rahat. Özyaydınlı anarşinin kökünü kazıyor, İşgüzar şiir yazıyor.. Mete Tan, tam gün yasasıyla Müezzinoğlu tamtakır devlet kasasıyla olay yaratmaya bakacak, herkes el birliğiyle hükümetin propagandasını yapacak.



Yaratırsan olay, TV'ye çıkmak kolay!..





ESSALÂMÜN
ALEYKÜM
AZİZ VE MÜTEREM
DİN KARDEŞLERİM.

Müftü Zühtü Efendi'nden Ramazan sohbetleri

Bergama'dan Cafer Bizceoğlu adıyla yazan karım der ki:

Hocam, bu yıl hacca gideceklere tek tip elbise giydireceklermiş. Bendeniz de senelerdir dışından tırnağımdan artırdığım beş on kuruşla hac farızımı yerine getirmeye niyetliyim. Yaşım 86, böyle tek tip acıip bir elbiseyi nasıl giyeceğimi düşünüyorum. Bu mevzuda ne dersiniz?

Elcevap: Dışından, tırnağımdan artırmışsın. Demek ki "ayranın yok içmeye..." yaşın da 86'yı bulmuş. Sen de "Tek tip elbiseyle gidersin göçmeye..."

Edirne'den Hüsnüye Şenşatır adıyla yazan karım der ki:

Hocam, bendeniz genç bir dul Her şeyyle çok makbul. Para desenziyadesiyle mebzul. Yalnız Hacca gitmek muşgul. Geleyim hemen İstanbul. Birlikte Hacca gidelim iki kul. Bir dülla hacca gitmek sevap. Beklerim Acele cevap."

Elcevap: Evliyim, bağladılar beni tapuya. Başka kapuya yavrum başka kapuya.

Ankara'dan Mahmut Atomgazi adıyla yazan karım der ki:

Hocam, dünyada en sevdiğim şey küftretmektir. Fakat Ramazan oruçla birlikte kendimi tutuyor ve top patlar patlamaz, bendeniz de patlayıp kim varsa ver yansın ediyorum. Refikam geçen akşam "Ağzını bozarsan seni Müftü Zühtü Efendiye şikâyet edeceğim." dediğinde kendimi tutamayıp: "Ben o Müftü Zühtü Efendi'nin de... Senin de..." diyerek, hâşâ huzurdan zâtı âlinize bir güzel giydirmişim. Beni bağışlamanızı ve bu kötü alışkanlıktan kurtulmam için bir yol göstermenizi rica edeceğim.

Elcevap: Evvelâ nazik iltifatlarınız için teşekkür ederim. Zaten, songünlerde sık sık kulağım çınıyordu; demek siz anyordunuz. Allah razı olsun. Tavsiyem: En yakası açılmadık küftürleri kendinize hitaben bir banda dolurup Ramazan sonuna kadar her gece iftardan sahura dek dinlemenizdir. İnşallah iyi gelir.

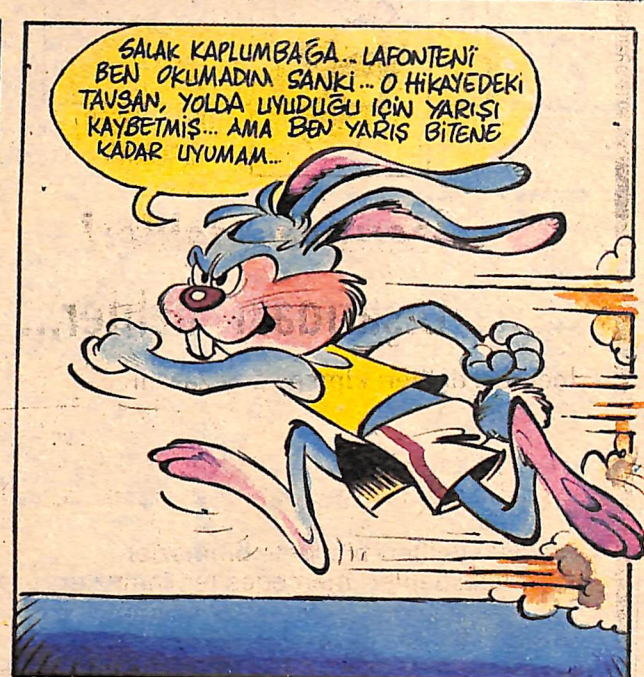
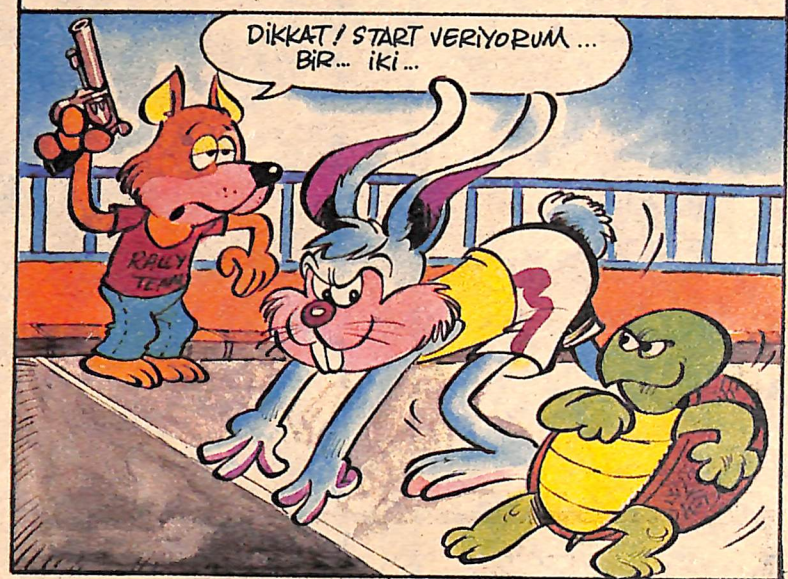
Büyüklere
Masallar

TAUSAN İLE KAPLUMBAĞA

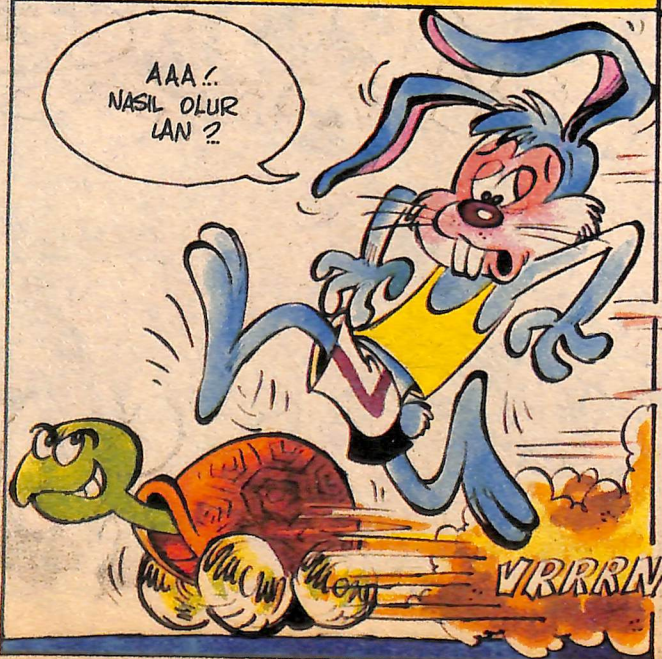
Fenerbahçe semtinin çılgın gençlerinden Tausan ile kaplumbağa iddialı bir yarış yapmaya karar vermişlerdi...



İki genç ve arkadaşları, gece yarısından sonra Ankara asfaltını kapatarak yarışa hazırlandılar...



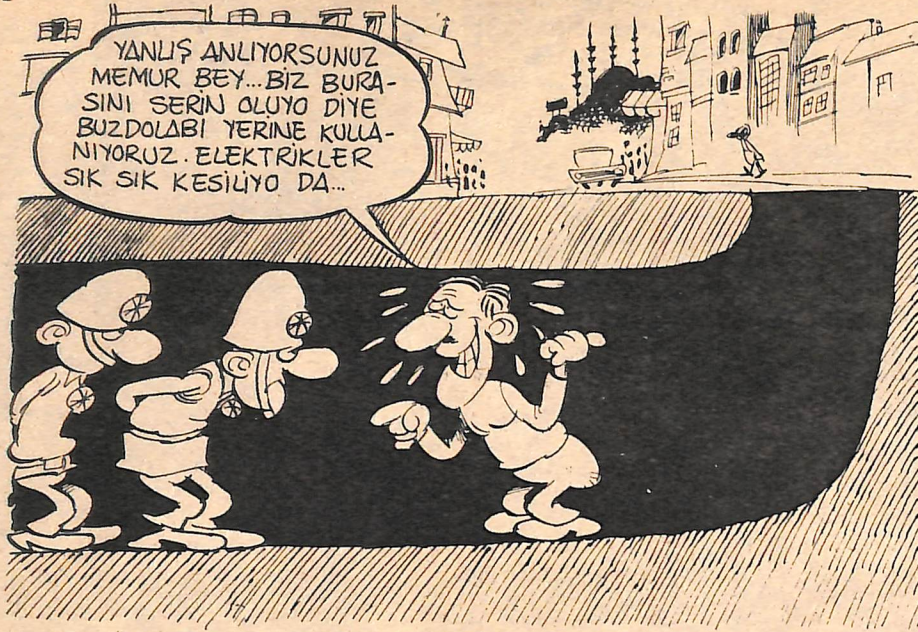
Fakat birden kaplumbağa tavşanı sollamaz mı ?..



Sonunda kaplumbağa yarışı kazandı...



AP



Partiler ve tünelleri

Karikatürler: Mesut EKENER

MHP Zeytinburnu İlçe binasında bir kaçış tünelinin ortaya çıkarılması, politikada fırsat eşitliğini bozacak nitelikte görüldüğünden, bundan böyle her partinin çıkış tüneli açmasına ve başı sıkışanların buradan kaçmasına karar verilmiştir. Tünel ağzlarının çıkacağı noktalarda anlaşmazlığa düşen partilerden, MSP, "Ya Mekke'ye çıkmalı, ya tekkeye" derken, diğerleri görüşlerini şöyle açıklamıştır:

AP: "İktidara giden yola..."

CHP: "Biraz daha sola..."

DP: "Eski grup odasına..."

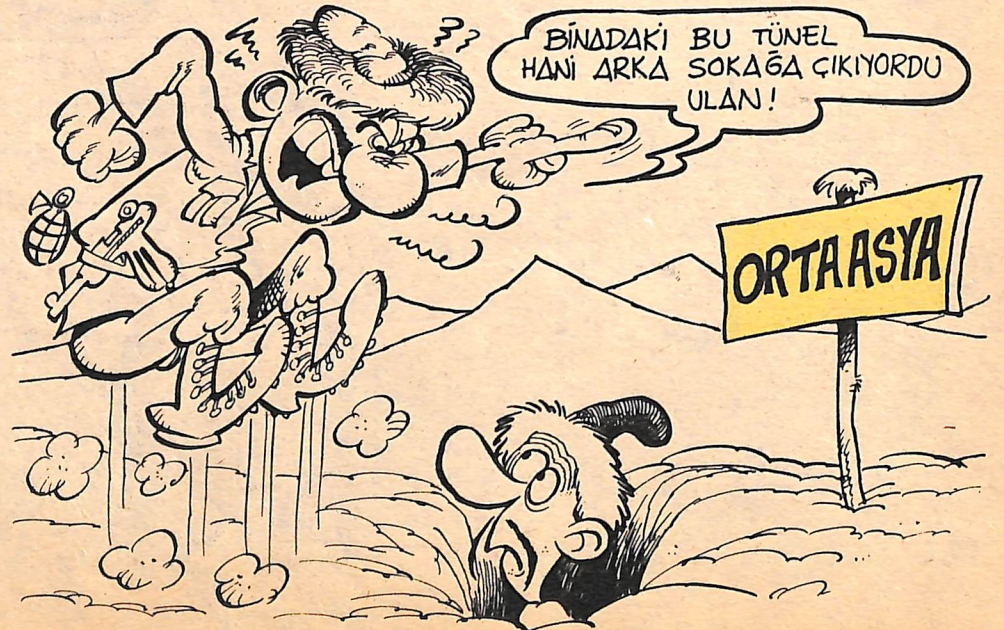
CGP: "Kocataş maden sodasına..."

MHP: "Mühimmat deposuna!"

MSP



MHP



Çarşafa
dolaşanlar

ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN

İçerideki deliler!.. Dışarıdaki deliler...

İçerideki deliler: kimsesiz ve zavallı
Dışarıdaki deliler: bir yığın andavallı!

İçerideki deliler: yalın ayak-başı kabak
Dışarıdaki deliler: giyimli kuşamlı birer asalak!

İçerideki deliler: bisiklete binmezler,
Dışarıdaki deliler: mercedes'ten inmezler...

İçerideki deliler: bir sıcak çorbaya hasret,
Dışarıdaki deliler: kızarlar, istakoz yoksa şayet.

İçerideki deliler: insanı ağlatan akli eksikler,
Dışarıdaki deliler: soytarılar, komikler, sosyetikler!

İçerideki deliler: birer ruh ve sinir hastası
Dışarıdaki deliler: Şıklık ve gösteriş budalası.

İçerideki zavallılar bir topluluğa aranır,
Dışarda otobüsler makinalıyla taranır.

İçerde öbek öbek pislik, yığın yığın acılar,
Dışardaki pislik ve acı makinası politikacılar!

İçerde toplumun dışarı attıkları
Dışarda çevre kirlenmesi, sanayi atıkları...

İçerde sürüp giden bir izmarit kavgası,
Dışarda türlü türlü kaçak Amerikan sigarası.

İçerde hep dram... Dışarda türlü türlü komedi,
İşte! Milyonluk arabalarda bir yığın mirasyedi!

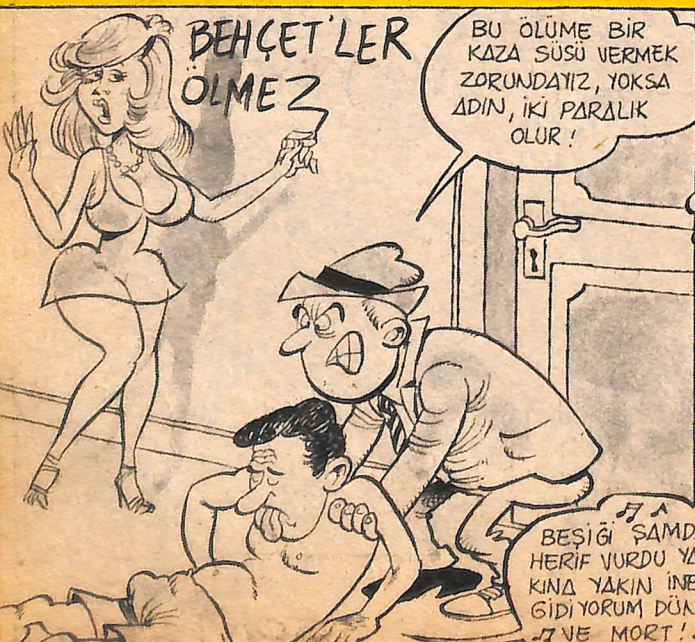
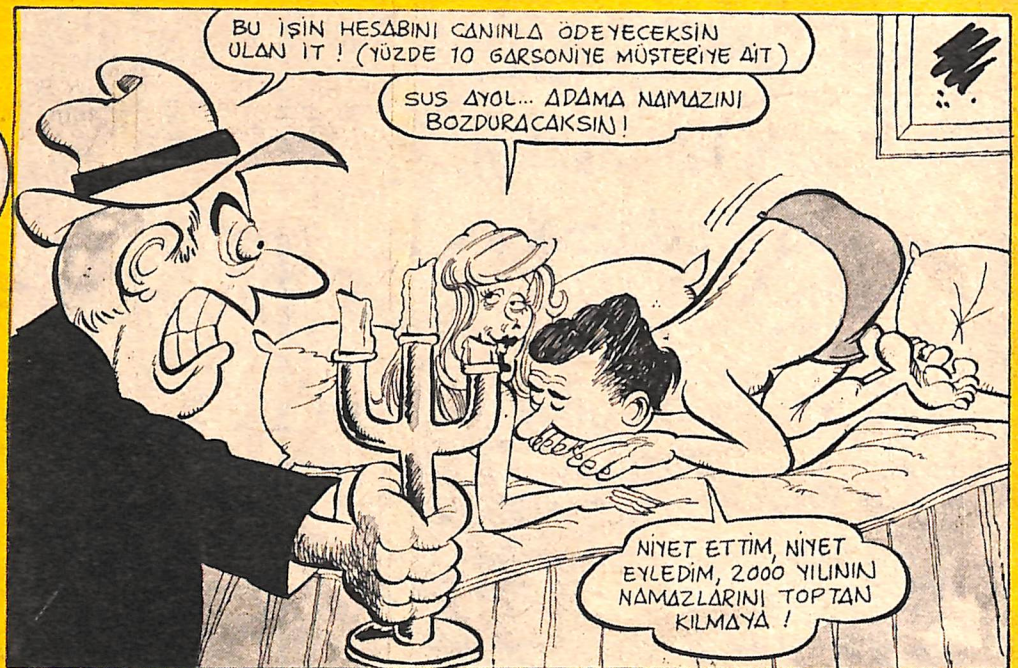
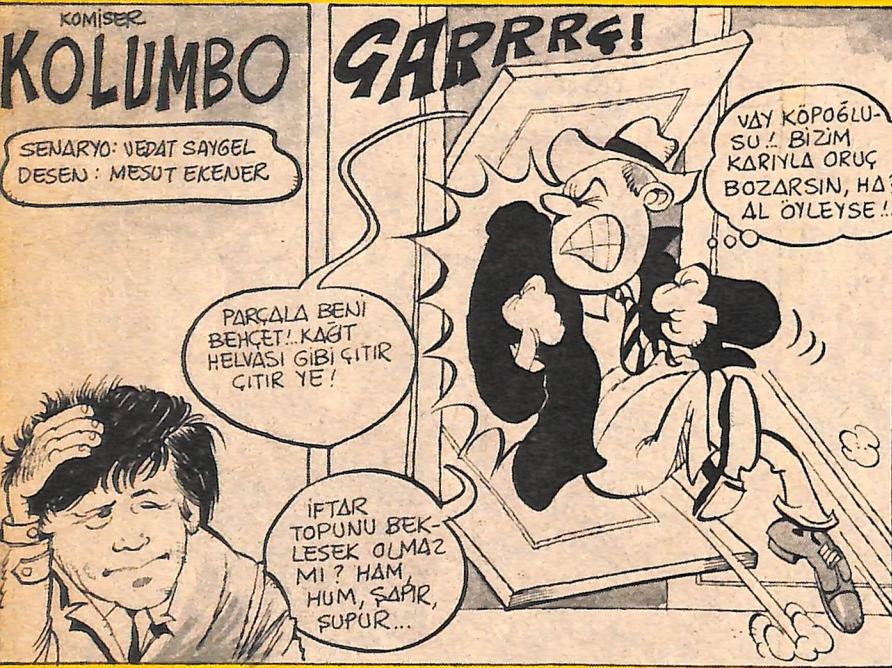
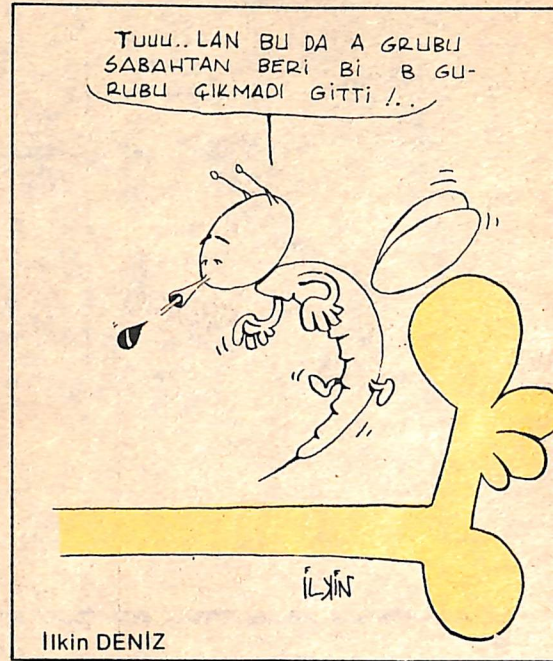
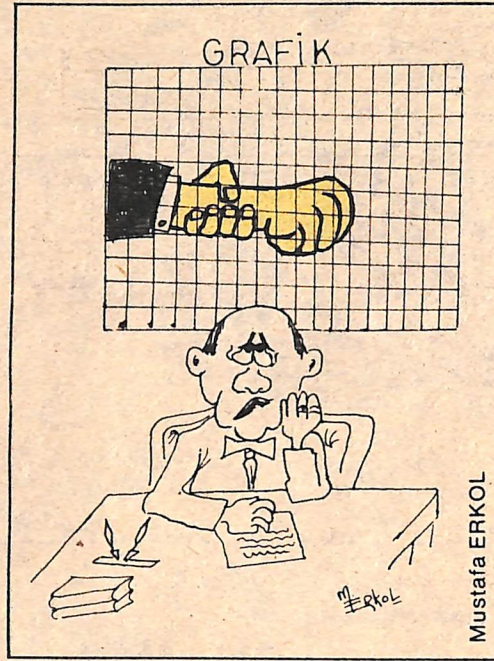
Dışarda kalanlar: devleti uyutmuş-yükünü tutmuş
İçeriye düşenleri değil devlet, Tanrı bile unutmuş..

Serbest

Kürsü



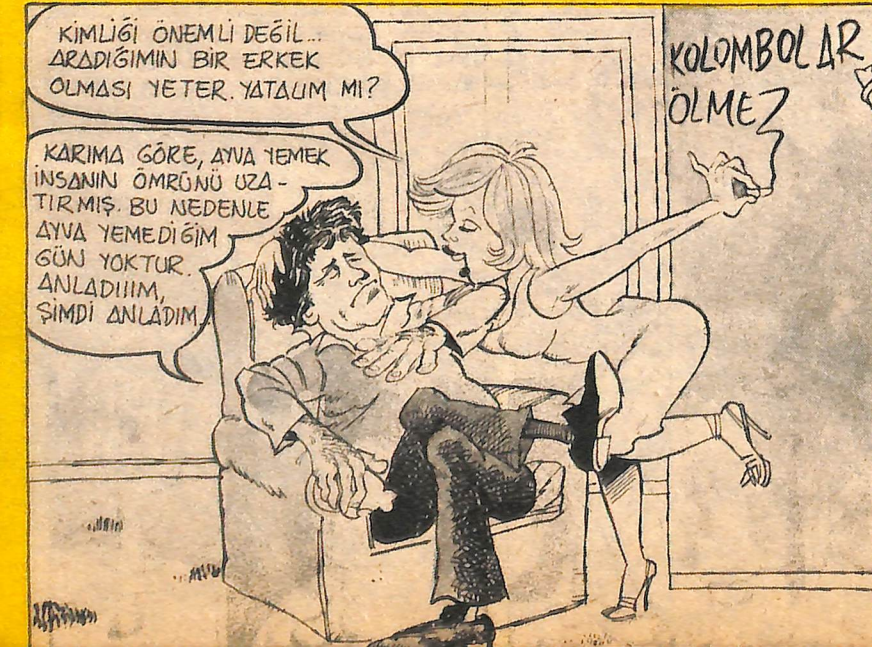
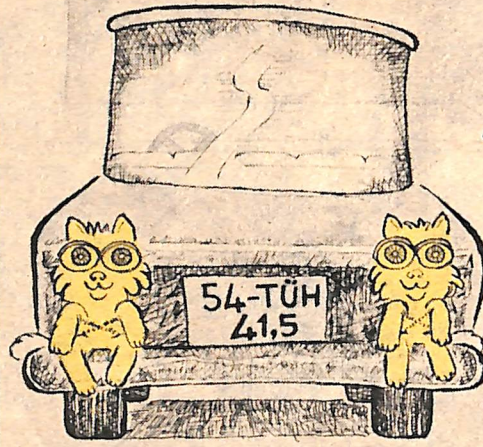
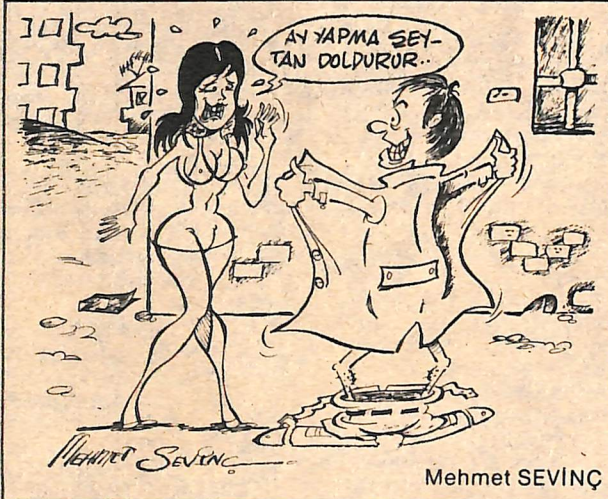
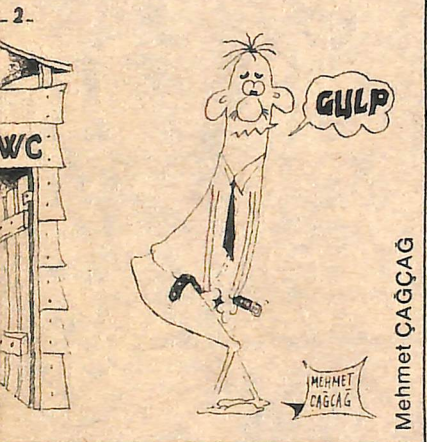
Mehmet DAL





Coşkun GÖLE

VALLA MEMUR BEY KEDİ GÖZLERİNİ KIRDILAR BEN DE MAHALLENİN KEDİLERİNİ BAĞLADIM...





Sütten çıkma ak kaşık mıyız yani?..

T OPLULAR eleştiriye açık oldukları ölçüde gelişirler. Bazen eleştiriler karalamaya, abartmalı bir yergiye de dönüşebilir. Bunun panzehiri öfke değil belki tam tersine, hoşgördür. Biz henüz bu olgunluğa gelemedik. Türkiye'yi kimse yeri karalamasın, hatta eleştirmesin bile, istiyoruz. Aleyhimize yazılmış bir kitaba, aleyhimize yazılmış bir filme rastladık mı, hırstan deliye dönüyoruz.. Bu artık çağımızda modası geçmiş, dar bakışlı bir tutumdur.

Örneğin Amerika, gizli örgütündeki kirli rezillikleri, ordusundaki kanlı üçkâğıtçılıkları, iş dünyasıyla bankacılığindeki irinli canavarlıkları bizzat kendisi ortaya koyup, yeryüzü televizyonlarında durmadan yayınıyor...

Fransa'nın, İtalya'nın, İngiltere'nin kendi kendisini karalayıp eleştirmesi akıl almaz ölçülere çıkıyor...

Türkiye ise, sütten çıkma ak kaşık görüntüsüne dört elle sarılma sevdasında.

Hiç bir toplum, sütten çıkma ak kaşık değildir, Türkiye'de değildir. Aradaki fark, uygar toplumların abartmalı yergiden hırçın karalamalara kadar her türlü eleştiriye açık olmaları, bundan gocunmamaları, bizim ise bu konuda burnumuzdan kıl aldırma bir bağnazlığa saplanıp kalmamızdır.

Henüz Türkiye'de ne rüşvetçi bir yargıcın filmi çevrilebilmiştir, ne de Balkan Savaşı bozgununun askeri açıdan bir eleştirisi... Olumsuz yönlerimizin üstü-

ne kazara bir yabancı rejisör eğilince de, kan beynimize sığıyor. Neden? Bizim toplumumuzun dünya toplumlarının dışında ayrı bir dokunulmazlığı mı vardır?



Sovyetleri, yahut Avrupa sömürgeciliğini, yahut Amerikan bıkmışlığını pesperişan eden filmlerle, Güney Amerika diktalarını yerin dibine sokup çıkaran filmler çevrilecek, ama Türkiye'yi kimse kendince yorumlamıyacak.

Gece yarısı araba kontrol ediyorum diye yol kesip kadın ırzına geçen polis çıkmıyor mu bizden? Dünyadaki herhangi bir rejisör bunun filmi yapamaz mı?

E FENDİM, iyi yönlerimizin filmi yapsınlar... Böyle bir istek, sade evrensel sanat özgürlüğüne değil, uygarlığın temel koşulu olan hoşgörüye de aykırıdır. Hiç bir toplum, dünyanın kendisine dalkavukluk etmesini istemez.

Diyelim ki bir rejisör hakkımızda olumsuz bir propaganda yapmak için para almış, bizi ka-

ralıyor... Cezaevlerimizdeki kötü koşullarla işkenceleri, seyredenlerin tüylerini diken diken edecek boyutlara çıkarıyor.

Amerika yahut İngiltere cezaevlerinin hunharlığını dünyanın gözleri önüne sermek için, bizim elimizi kolumuzu tutan mı var?

Biz bunu kıvrıramıyacağımızdan yapamayız, onun için onlar da bizim cezaevlerini dünya önünde bize karşı kullanmasınlar demek, yaşadığımız çağı hiç anlamamış olmak demektir.

Çağımızda isteyen dünyanın istediği köşesiyle dilediği yönde ilgilenebilmektedir.

Biz çağımızın bu özelliğinden yararlanamıyor da, Alman cezaevlerindeki Türk işçilerinin bahtsız durumunu yeryüzü ekranlarına yansıtmıyorsak, günah kimsenin değildir...

Fransızlar kendi Guyan'larındaki vahşetle, Cezayir devrimcilerine yaptıkları işkenceleri dünyanın gözleri önüne sermediler mi?



Yunanlılar bile bir Lambrakiz cinayetinin bütün pisliğini insanlığın önüne rahatça koyuverdiler.

Biz neden hep sütten çıkma ak kaşık olarak görünmek istiyoruz? Kendi gerçeklerimizi ortaya

çıkarmıya neden cesaretimiz yetmiyor?

Örneğin neden bir Yavuz-Havuz davasının, yahut bir Sabahattin Ali cinayetinin filmi yapılamaz bizde?

Neden cezaevlerindeki sübyan koşullarında ırzına geçilen çocukların filmi dünya önünde oynatmaktan sakınıyoruz? Amerikalı da sakınmıyor bundan, İtalyan da...

S AYET gücümüz yetse de, onların yaşamına ait bozuklukları başarılı bir biçimde sanatlaştırsak, bize kızmak şöyle dursun, gazetelerinde sanat başarımızı över, göklere çıkarırlardı... Artık gerçekleri saklayıp gerçeklerden gocunma yarışı bitmiş, gerçekleri daha çok ortaya koyabilme yarışı başlamıştır...

Biz ise bu ikinci yarışın gerisinde de değil, hiç bir yerinde değiliz. O nedenle de, bizim demokrasi kuyruksuz tavus kuşuna benzeyen bir garip Şark demokrasisi olmaktan öteye gide-memektedir.

İnsan malmemesindeki kalite eksikliğiyle, dar kafalılık, bağnazlık, ilkel bir hava atma tutku-su ve toplumu ahtapot gibi saran sevencensizlikle, gaddar katılık, ilginç bir film konusu değil midir?

İstanbul'un pisliği, kazıkçılığı ve sağduyusuzluğu üstüne kaç yapıt koyabildik ortaya?

Bir toplum kendi gerçeklerinden korkmadığı, onların üstüne korkusuzca gidebildiği ölçüde gelişir.

Örneğin, hela sorunu ilginç bir sorun değil midir Türkiye'de?

Otuz yıl önce Falih Rıfkı, önce helaları kullanmasını öğrenmeliyiz diye boyuna yazardı. Bugün de Turizm Bakanı helaları denetliyeceğim diye eskitiyor pabuçlarını...

Bir yabancı rejisör bunun bir komedisini çekerse, ulusal gururumuzu yaraladı diye adama kızacağımıza, hela eğitimimizi gözden geçirmemiz daha doğru olmaz mı?

Galata'daki modern otopark binasının iç merdiven girişi sidik kokmuyor mu? Adalet Sarayı'nın ayak yolu bölümleri de... Ulusal gururumuz ise bu gerçeğin ortaya çıkmasıyla yaralanı-

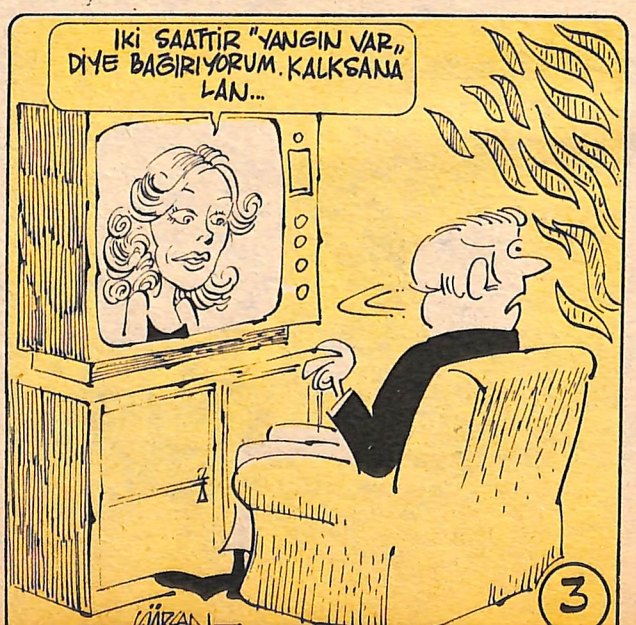
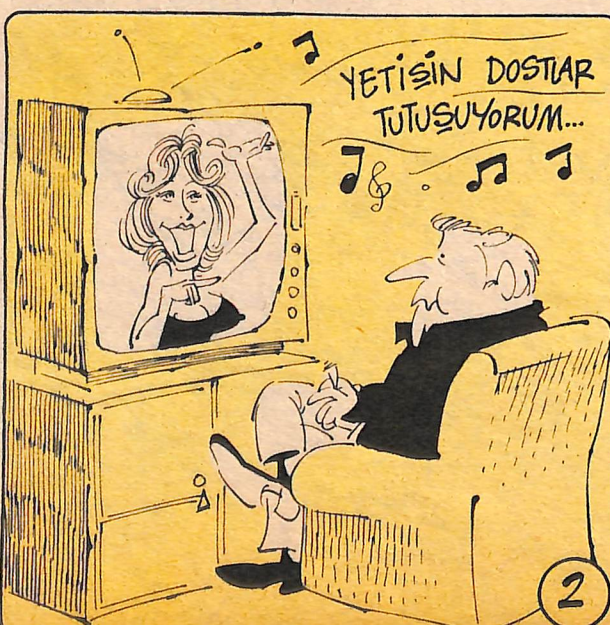
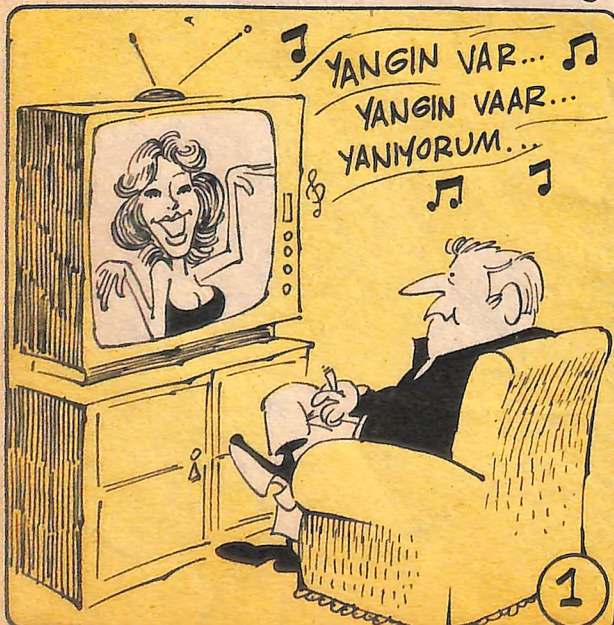


yor... Öyleyse kimse işin bu yönünü ortaya koymasın ve sidik kokusu, kuşaklar boyu sürüp gitsin...

Söz aramızda, aslında biz kendimizin ne olduğunu herkesten iyi biliyoruz. Bizim bildiğimiz bu gerçeği de, kimsenin bilmesini, bilse bile en azından açığa çıkarmamasını istiyoruz. Kendimizi düzeltmeye uğraşacağımıza, bu gerçeklerin örtülü kalması için uğraşıyoruz.

Ve tabi dar kafalı olmakla, az gelişmiş olmaktan da bir türlü kurtulamıyoruz. Kendi aramızda şişinip, övünüp birbirimize hava atmakla da vakit geçirip avunuyoruz.

Nurhan Damcıoğlu TV'de





Kafası bozulan kamyon, şoförünü kovaladı...

HOPANTA-MOLA gezegeninde, şoförünün kendisine, "Şöyle git, böyle dur, sağa sap, sola dön, fazla sürat yapma, aman yavaş gitme geç kalıyoruz..." tarzında konuşa-

rak, ukelalık etmesine sinirlenen bir kamyon, şoförünü, etmek maksadıyla il sınırına kadar kovalamıştır.

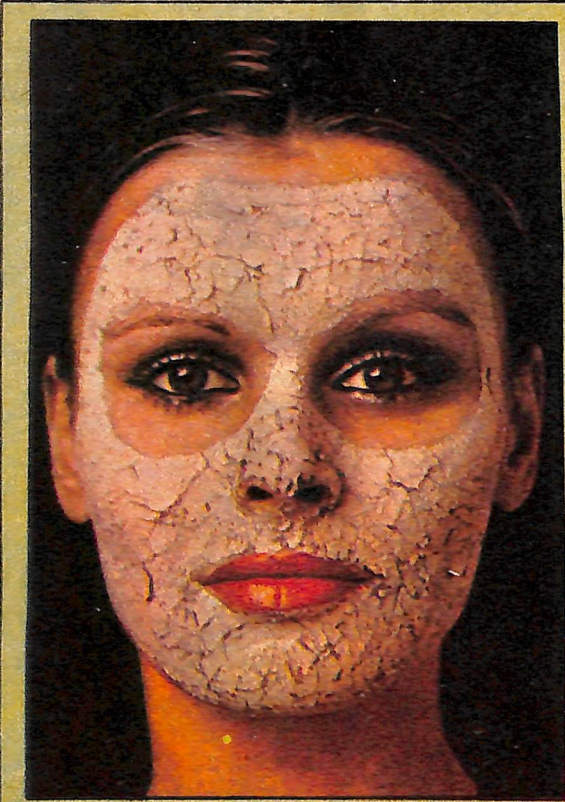
Daha sonra teskin edilen kamyon, "Herife kaç aydır gı-

cık oluyorum... Durmadan ukalalık ediyor. Ulan sende beyin var da, biz de elektronik beyin yok mu? Bu trafikte ancak böyle gidilir herhalde" şeklinde sinyal vererek, lâmbalarını yakıp söndürmüştür.



Anlatan:
SINAN
GÜRDAGCIK

Mürkeş, barış çağrısında bulundu...



Venüs'te havalar kurak geçiyor

GÜNEŞİN, üzerine doğru gelen bir göktaşından gıcık kapması ve yörüngesinden 3-50 miloferkus (Ne demekse...) sapması nedeniyle Venüs'te havalar kurak geçmektedir. Çünkü yörüngesinden çıkan güneş, Venüs'e yaklaşmakta, bu gezegende hayat gittikçe lağlaklaşmaktadır.

Resimde, Uranos'te yapılan Kâinat Güzeli Yarışması'na katılmak üzere Venüs'ü temsilen gelen Neriman'ı görüyorsunuz. Öteki güzeller Neriman'ın kuraklıktan değil, kıskançlıktan çatladığını iddia etmektedirler.. Çünkü otoriteiler, "Neriman bu kafayla giderse birinci dili, on yedinci bile olamaz" demektedirler.

FAŞŞO-Fişşo gezegeni başbuğu Mürkeş, dün yine barış çağrısında bulunmuştur. Bilindiği gibi, Barış adlı güzel kız, bu gezegende yaşamaya da-

yanmayarak dünyaya iltica etmişti. Mürkeş, dün yine Barış'ı çağırarak, "Barış, yavrum, yuvana dön. Bak hepimiz çok üzgünüz.. Valla bir şey yapmayacağız." demiştir.

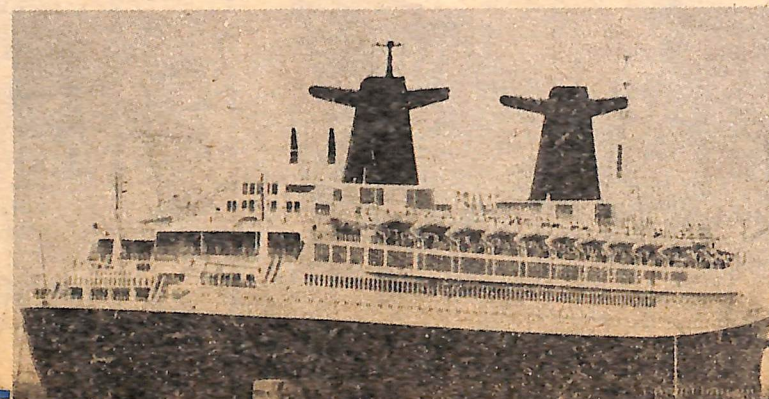


Turizm sezonu dolayısıyla karayolları tıkanı

GEZEGENLER arası turizm mevsiminin açılmasıyla birlikte, her gezegenden milyonlarca turist dünyamıza akmakta, özellikle ülkemizdeki çöplerin, pisliğin ve helaların methini duyan turistler, "Böylesini kâinatın hiç bir köşesinde görmenin imkânı

yok..." diyerek ülkemize uğramadan edememektedirler.

Resimde, turizm trafiğinin had safhaya ulaşması nedeniyle tıkanan E-5 karayolunda, Kapıkule'den İstanbul'a ulaşmaya çalışan bir uzay gemisini görüyorsunuz.



SEÇMECE FIKRALAR

BERBERDE sıra bekleyenler, Erzurumluların yığıldığından, korkusuzluğundan söz ediyorlardı. Sırası gelip, koltuğa oturan iri kıyım delikanlı da, Erzurumlu olmakla övünüyordu. Müşterisinin suratını şöyle bir ıslatan berber, usturayı bileme gereğini duymadan başladı tıraşa. Gözlerinden şimşek çakan delikanlı,

- Ne yapıyorsun yahu, diye bağırıyordu. Kör usturayla tıraş yapılır mı?

- Benim Erzurumlu müşterilerim tıraş hep böyle olurlar da... Sabun sürdürmezler, usturayı bilemezler.

- İri kıyım delikanlı berberin kulağına eğildi:

- Sen yine sabunla ustacığım... Ben, Erzurum'un içinden değilim!

KARAKOLA soluk so-luğa giren yaşlı kadın, komiser:

- Üç kişi, bana zorla tecavüz etti efendim, dedi.

- Adamları görseyiz tanır mısınız?

- Elbette tanırım.

- Ne zaman oldu bu iş?

- Otuz beş yıl, dört ay, yedi gün önce...

- İyi ama, neden şimdi haber veriyorsunuz?

- Yaşlı kadın omuzlarını kaldırdı:

- Hiiiç, anlatmak hoşuma gidiyor da...

OLAYDA tanık kadının yaşı önemli olduğu için yargıç, tanığa:

- Yemin de ettiniz doğru söyleyin dedi.

Kadın,

- Yirmi bir yaşımı birkaç ay geçtim, dedi.

- Kaç ay?

- Seksen dört ay...

BALTA girmemiş ormanda dolaşan Avrupalı avcı, kızarmış insan eti yiyen yamyamla konuştu. Yamyam Oxford Üniversitesi'ni bitirmiş olduğunu söyleyince, Avrupalı avcı,

- Çok tuhaf dedi.

- Nedir tuhaf olan?

- Hem üniversite bitirdiğinizi söylüyorsunuz, hem de insan eti yiyorsunuz...

Yamyam,

- Evet ama, çatal bıçaklı yiyorum dedi.

NEREDEYSE sabah olacaktı. Poker masasında herşeyini yitiren adamın son şansydı. Ortadaki para büyüktü. Bir blöf yapayım dedi ve konuştu:

- Rest!

- Gördüm. Neyiniz var?

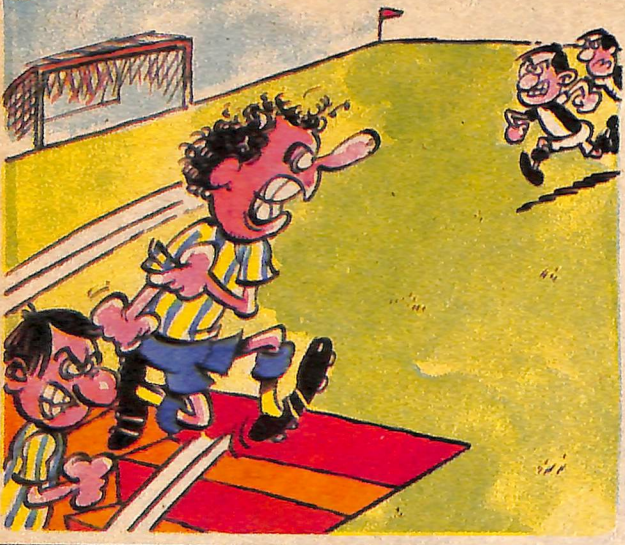
- Meteliği kalmayan adam konuştu:

- Yalnızca bir tabancam var!

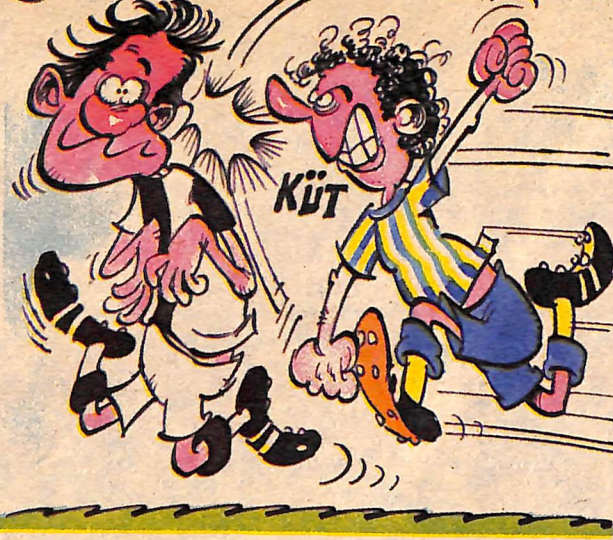
Kazandınız, diye mırıldandı diğeri, benim kare asımdan daha iyi

Sezona nasıl hazırlandılar?

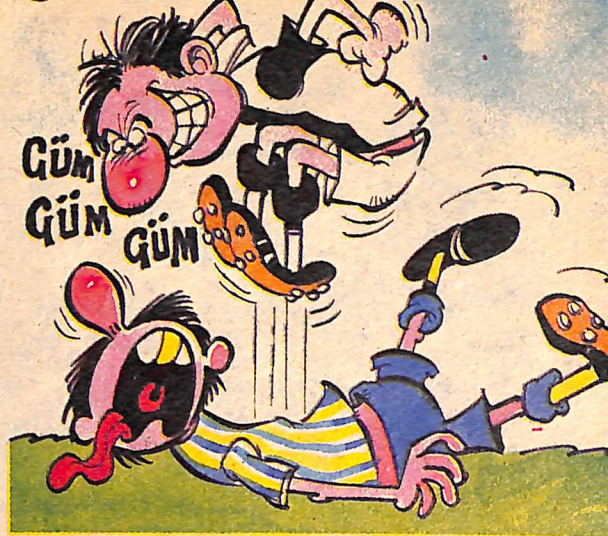
1 ...MAÇ BAŞLADI...



2 ...TAKIMLAR SAHAYA ÇIKIYOR...



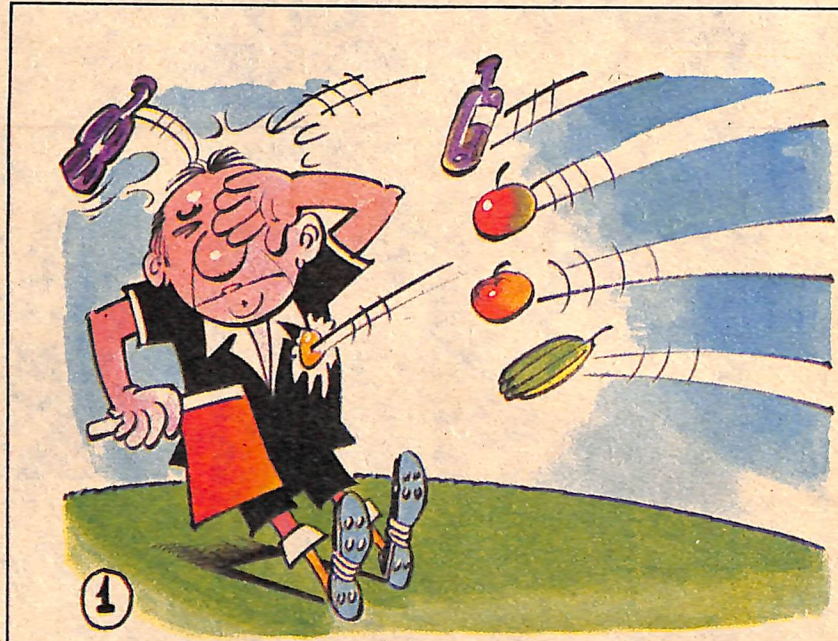
3 ...NEFİS HAREKETLER...



Spor

Karikatürler:
Öznur KALENDER

Bu sezon hakemler de iddialı



Beşiktaş 75. yılını 6-1 yenilerek kutladı



Kutlamadan önce...



Kutlamadan sonra...

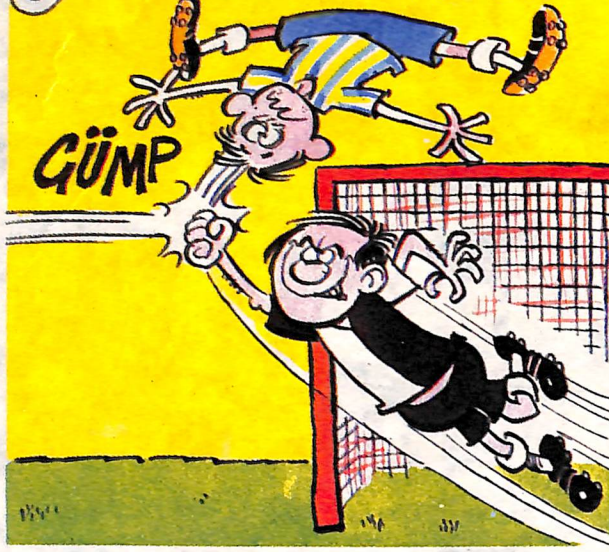


... FENER YÜKLENİYOR...



5

... KALECI RASİM GÜNÜNDE.



6

...VE, 90 DAKİKA SONUNDA İKİ TAKIMDAN BİRER KİŞİ KALDIĞI İÇİN, HAKEM MAÇI BERABERE BİTİRİYOR.

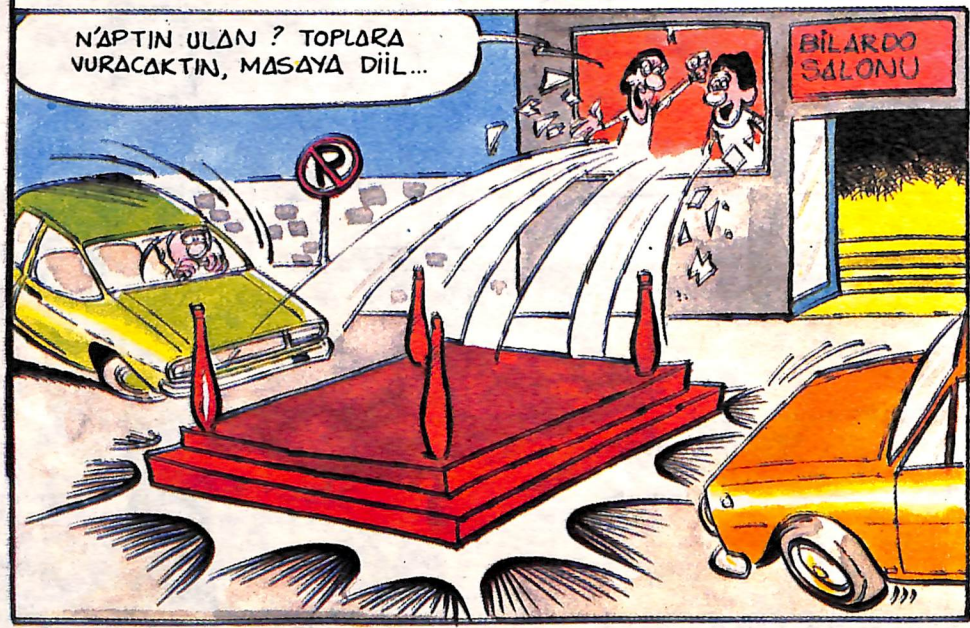
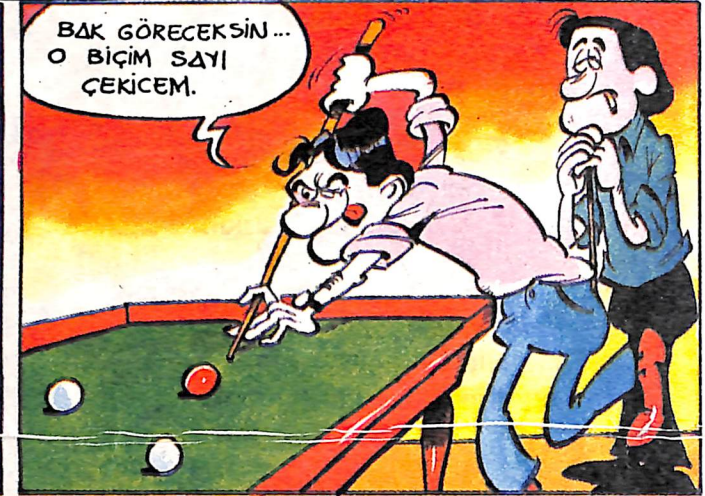


Takımlar, hazırlık maçlarını sürdürürken, önceki sezondan ders alan hakemler de, kendilerini yakından ilgilendiren önemli kararlar aldılar. Ortak bir savunma stratejisi hazırlamak için fikir birliğine vardılar. Ana hatları şimdiden belli olan plana göre:

1- Maçlarda sık sık meydana gelen saldırı olaylarından korunmak amacıyla her hakem, bir asil, iki yedek dublörüyle sahada yerini alacak, hakeme bozulan öfkeli oyuncu ya da taraftar, bu dublörlerden stediğinin marizine kayacaktır.

2- Her yan hakem, maça bir eskiciyle gelecektir, tribünden atılan işçileri, pazarlık usulüyle bu şahsa verecektir.

3- Deplasmana çıkan hakem, canı stediği zaman düdük çalamaz. Tek başına önemli kararlar alamaz. Bir favul anında, demokrasi kurallarına uyar, ev sahibi takım taraftarlarının isteklerine yatar.



IN7